

MUNDO PUCRS

Edição Nº 44 • Ano III • 22 de junho a 5 de julho de 2016

FOTO: MATHIAS CRAMER



**MARIANA PRESTES
E A COLEÇÃO DO
CARDEAL-AMARELO**

PÁGINA 4

FOTO: ARQUIVO PESSOAL



**OS OUTROS LADOS
DE WAGNER RAMOS**

PÁGINA 7

ESTÚDIO PARA CUIDAR

DAS FINANÇAS

ESPAÇO OFERECE ORIENTAÇÕES PARA
ECONOMIZAR E PLANEJAR O FUTURO

PÁGINA 5

NA aula

Profissionalismo passa pela formação pessoal



FOTOS: CAMILA CUNHA

Todo momento é uma possibilidade para o autoconhecimento, até mesmo na graduação. A disciplina de Formação Pessoal, da Faculdade de Educação Física, tem essa função e é eletiva. Surgiu em algumas trocas de currículo que revelaram uma necessidade de melhorar a forma como as pessoas se relacionam. “A quantidade de alunos que se interessavam pelo tema fez com que fossem criadas duas turmas, abertas para todos os cursos da Universidade”, relata o professor Nelson Todt, destacando o caráter humanista muito forte das aulas.

A ideia da disciplina veio da psicomotricidade relacional. Busca o autoconhecimento para identificar as potencialidades, mas também as limitações, que merecem ajustes no processo formativo. Para Todt, quem quer ser professor e até quem vai lidar com o outro em qualquer profissão precisa ter essa formação como elemento-chave. “Queremos muito que as pessoas nos compreendam e raramente entendemos a nós mesmos”, comenta. Com essa frase, Todt apresenta o principal objetivo da disciplina que, por meio de algumas dinâmicas, provoca reflexões nos alunos.

AULAS INTERATIVAS

As atividades compreendem técnicas e dinâmicas em que o estudante está sozinho ou em pequenos grupos para resolver tarefas. Um desses trabalhos é sobre a mitologia grega, na maioria das vezes apresentado como teatro. “Para discutir questões filosóficas e éticas preparamos essa atividade lúdica”, explica Todt.

Uma das aulas mais emblemáticas é a do X. Nela, os alunos precisam resolver um exercício lógico e estar atentos aos detalhes. “Seguimos um padrão ao olhar as coisas, sem muita

atenção às particularidades, mas quando eu mostro o detalhe os alunos percebem que era algo muito evidente”, aponta. Para o professor, é o que faz a diferença no mundo profissional. “Preciso me dar conta de que para atingir meu X vou ter que fazer algo fora do padrão, que os outros geralmente não fazem”, diz.

O projeto Fefid Solidária foi criado pela disciplina. “Depois da aula do X eu trouxe um desafio para os alunos se colocarem no lugar de alguém que precisa e ajudarem”, lembra. Os

calouros da manhã doam sangue no Hospital São Lucas; os alunos da noite, roupas, calçados e cobertas para instituições e moradores de rua.

Em outra atividade, há uma interação entre três pessoas: uma está de venda e é orientada a montar um objeto com palitos de fósforo, outra faz papel de orientador, mas não pode tocar no colega, e a terceira somente observa. “Ver-se na posição do outro revela sentimentos que podem se manifestar também enquanto profissional no mercado de trabalho”, aponta Todt.

TRABALHO FINAL

Avaliar a formação pessoal de alguém é muito subjetivo. Assim, Todt criou o memorial descritivo da disciplina. Os estudantes constroem seus relatos das experiências vivenciadas em aula. Alguns gravam vídeos, áudios, fazem fotos, poemas ou musicam os textos. “Tento estimular as diferentes formas de comunicação, respeitando as

individualidades, para que os alunos se expressem da forma mais natural possível”, destaca.

Uma aluna da Pedagogia fez um jogo de tabuleiro no qual cada casa levava a um relato. “É uma alusão sobre a formação pessoal ser um jogo de emoções, provocações e reflexões”, interpreta Todt. Quadros,

coreografias e história medieval com os integrantes da turma foram alguns trabalhos entregues. “Mesmo sendo coisas bem subjetivas precisam deixar claro o processo de aprendizado”, enfatiza o professor. Para ele, há uma necessidade constante de olhar não somente para os outros, mas para dentro de si.



ESTÍMULO À LEITURA

O Hospital São Lucas (HSL) recebeu um carrinho para transporte de cerca de 300 livros. A estante móvel integra um projeto para possibilitar o acesso a uma biblioteca itinerante e estimular a leitura entre os funcionários do HSL. O móvel vai circular por diversos espaços do hospital conforme calendário

que ainda está em fase de estruturação. O protótipo foi desenhado pelo professor da Faculdade de Arquitetura Paulo Ricardo Bregatto e confeccionado pela Todeschini. A doação foi realizada em 9 de junho. Quem desejar contribuir pode entregar livros de literatura variada na sala 226 do HSL.



FOTO: BRUNO TODESCHINI

EDUCON AGORA NO PRÉDIO 40

Fique ligado! O Centro de Educação Continuada (Educon) está funcionando em novo endereço. O setor agora fica no prédio 40, sala 201. Lá você encontra informações sobre cursos de extensão, MBA e especialização, realiza inscrição, matrícula e recebe seu certificado. Funciona das 8h às 21h, de segundas a sextas. Informações: 3320-3727 e www.pucrs.br/educon.

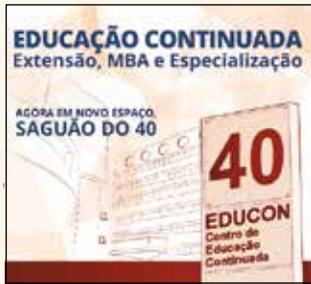


IMAGEM: DIVULGAÇÃO

VIGÍLIA PELA PAZ NO MUNDO

No dia 22 de junho ocorre a Vigília de Taizé pela paz no mundo. Será na Igreja Universitária Cristo Mestre, das 18h30min às 19h30min. Os cânticos breves e repetidos várias vezes, com poucas palavras, expressam um caráter meditativo de busca de Deus e vivência comunitária. O momento de oração é promovido pelo Centro de Pastoral e Solidariedade e pelo Diretório Acadêmico do Curso de Teologia.

EMPREENDEDORISMO SOCIAL

A 1ª Mostra sobre Empreendedorismo Social será realizada em 23 de junho, das 19h30 às 21h, no saguão do segundo andar do prédio 15. A exibição traz projetos construídos pelos alunos da disciplina de Empreendedorismo Social, do curso de Serviço Social. Um exemplo é o Cultura na Mão, página colaborativa que divulga eventos culturais e acadêmicos, em Porto Alegre e região metropolitana, que possam (ou não) ser validados como horas complementares.

Diplomado em Jornalismo em 2016/1, Gabriel da Luz Johnson teve entre suas experiências na Universidade a mobilidade acadêmica. Entre janeiro e junho de 2015 estudou no Institut International de la Communication de Paris. Escolheu a França por considerar um país muito importante para a profissão. “A liberdade de expressão sempre foi uma das coisas mais valorizadas e possui tradição. Além disso, grandes teóricos e pensadores da Comunicação e das Ciências Sociais Aplicadas são franceses”, conta.

• **Tudo diferente** – “A organização urbana é mais fácil e prática. As pessoas são bem mais reservadas e menos calorosas que as brasileiras. O sentimento de coletivo muitas vezes fica de lado. Conseguimos enxergar isso principalmente agora, com a polêmica da chegada dos imigrantes do Oriente Médio”.

• **Império Romano** – “As paisagens e a arquitetura urbana são lindas e inesquecíveis. A cada bloco que caminhava, uma nova paisagem, um novo prédio belíssimo. Imagina caminhar dentro do que foi uma espécie de anfiteatro durante o Império Romano. Hoje a ruína é uma praça acessível a todos”.

• **Atentados terroristas** – “Eu estava em Paris quando aconteceram os primeiros atentados terroristas de 2015, que praticamente dizimaram toda a redação do jornal satírico Charlie Hebdo. Estive na marcha até a Praça de République protestando contra os ataques e a favor da liberdade de expressão. Em Paris, foram quase 2 milhões de pessoas nas ruas. Eu e minha colega de quarto gravamos vídeos e cobrimos de certo modo para a TVCOM”.

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL



FOI LÁ
e fez



Ante na veia



Desde cedo Mariana Prestes foi estimulada criativamente. Por onde ia, carregava papéis, lápis de cor e canetas hidrocor. Em qualquer viagem que fizesse com os pais, Eleone e Cezar Prestes, museus, exposições de arte e peças de teatro eram programação garantida. Chegada a hora do vestibular, escolheu Publicidade e Propaganda na PUCRS pela proximidade com a criação. Formou-se em 2008 e hoje tem uma linha de produtos com estampas de autoria própria. O lançamento da grife Mariana Prestes Design foi em dezembro de 2015, com a coleção autoral cardeal-amarelo.

As referências artísticas acompanharam Mariana desde pequena. “Cresci no ateliê do Iberê Camargo. Adorava aquele cheiro de tinta e lembro do silêncio que todos faziam para vê-lo pintar. Tive a oportunidade de ser retratada por ele no colo da minha mãe. Esse convívio me estimulou a gostar de trabalhos com gestual forte

e cores intensas”, lembra. A artista plástica gaúcha Magliani a apresentou, ainda na infância, com giz pastéis feitos por ela. Seu padrinho Humberto Vieira, formado em artes plásticas e tendo atuado como publicitário, também foi uma influência criativa. “Minha mãe é jornalista especializada em Arquitetura e Design. Meu pai foi diretor do Margs, secretário de Estado da Cultura e é um excelente curador e produtor cultural. Meu trabalho é resultado dessa influência positiva. Através deles, alimento o meu olhar”, reconhece.

Ainda na escola, Mariana participou do Programa Miniempresa do Junior Achievement e foi premiada como melhor vendedora. Na Faculdade de Comunicação, encontrou amadurecimento profissional pela valorização do trabalho em equipe e do relacionamento interpessoal. Recentemente participou como palestrante de um evento de ornitologia no prédio 40. “A pesquisa sobre o cardeal-amarelo me reaproximou da Universidade, que é parte da minha vida”, conta.

Depois de formada fez cursos voltados ao design de moda e de superfície, estudou Artes Plásticas e, após anos atuando em agências de publicidade, sentiu a necessidade

de trabalhar seu lado criativo. Decidiu empreender. Fez sua primeira coleção autoral inspirada em uma ave ameaçada de extinção. “Eu queria trabalhar com temáticas gaúchas, principalmente com a nossa fauna, pois sentia que o Rio Grande do Sul precisava de atenção. Ao fazer uma pesquisa, descobri que, das 280 espécies ameaçadas de extinção no RS, o cardeal-amarelo está entre as criticamente em perigo”, revela.

Já expôs seus trabalhos em Porto Alegre, São Paulo, Rio de Janeiro e participou do Prêmio Estampa Brasil de 2014. Mariana trabalha com todas as superfícies possíveis, produtos têxteis

e também sintéticos. No mix da coleção cardeal-amarelo há almofadas, panos de prato, jogos americanos, papéis de parede, quadros, vidros, porcelanas e, em breve, tecidos de decoração com foco em revestimento de estofados. “Procuro trabalhar a partir do processo criativo manual. A coleção surgiu da pintura em aquarela que fiz do casal de pássaros de uma fotografia do Márcio Repenning, do Núcleo de Ornitologia da PUCRS”, diz. Mariana também fez o projeto gráfico para o Casa Café, inaugurado recentemente no aeroporto Salgado Filho. O projeto homenageia a Varig e o primeiro comandante gaúcho formado na primeira turma, Luiz Gonzaga Achutti. Além disso, dá aulas de aquarelas para pequenos grupos.

FOTO: MARCELO DONADUSSI



Estúdio cuida das finanças

A Face – Escola de Negócios da PUCRS, conta com o Estúdio de Finanças, um espaço temático projetado para receber alunos e comunidade em eventos e atendimentos individuais, suscitando reflexões sobre a importância do planejamento financeiro visando a uma vida equilibrada. Neste ano, até agora, 57 pessoas procuraram orientação financeira. Em 2014, foram 70 e, em 2015, 348. O espaço recebe desde idosos aposentados a jovens alunos que estão no primeiro estágio, tendo-se notado um aumento da participação de mulheres.

O local também sedia palestras e cursos. A Face

busca cada vez mais envolver alunos de graduação e pós, organizando disciplinas curriculares e outras atividades no espaço. O setor inaugurou em maio um banco de TCCs do curso de Economia na área de finanças, que será oferecido *on-line*.

O Estúdio de Finanças tem o apoio de Itaú, Trend Investidores e Escola de Investidores, que faz de investimentos diretos em equipamentos e materiais, além da manutenção da equipe de funcionários. As empresas apoiadoras participam ainda com sugestões de ações e conteúdo.

Orientação

O atendimento do Estúdio de Finanças é individual, gratuito e aberto a toda a comunidade, oferecendo lições essenciais para planejar o futuro financeiro. A orientação é feita por alunos da Face, capacitados com cursos internos de formação. A pessoa interessada recebe guias de planejamento financeiro elaborados por professores da Faculdade e profissionais do mercado. Os textos trabalham com três perfis: consumista, poupador e equilibrado. Entre os tópicos abordados estão: orçamento, consumo, juros, aposentadoria, crédito, inadimplência, direito do consumidor e investimentos.

Para agendar uma orientação, envie mensagem para estudio@pucrs.br com nome, dia e horário em que gostaria de ser atendido. Informações: 3353-7753.

Programação

Palestras e cursos do mês são encontrados em www.pucrs.br/estudio. Eventos sobre cenário econômico e dicas de como investir estão entre os temas com boa procura.

Dicas para liberdade financeira

O conceito de liberdade financeira significa ter mais conforto e tempo para lazer e trabalhar com o que se gosta. Permite tranquilidade mesmo em momentos de dificuldade, como desemprego, aposentadoria e mudanças. Para atingir esse objetivo, é essencial utilizar o poder dos juros a seu favor. Exemplo:

* Se economizar R\$ 300 por mês e investir o dinheiro com rendimento de 10,03% ao ano, acumulará:

- Em 5 anos, R\$ 22.980,00
- Em 10 anos, R\$ 60.060,00
- Em 20 anos, R\$ 216.330,00
- Em 30 anos, R\$ 622.920,00
- Em 40 anos, R\$ 1.680.750,00
- Em 50 anos, R\$ 4.432.950,00

Fontes: Wilson Marchionatti, professor da Face – Escola de Negócios, e Nahiane Rosa, administradora.

VIDA NO campus

Extra: Confira dicas para poupar em www.pucrs.br/mundopucrs.



FOTO: BRUNO TODESCHINI

f SUCESSO NA WEB

A história do aluno e professor da PUCRS Samir Arrage saiu na Zero Hora e foi um sucesso no Facebook da Mundo PUCRS. O publicitário publicou um anúncio no jornal sobre a venda de um anel de noivado e um pedido de casamento que não deu certo. Era tudo parte de um trabalho de mestrado em Escrita Criativa.

TI COMPRA
... cristas, porcelan...
... colecionáveis,
... objetos e tapetes
222-6081 / 9901
...inhatti.com.br

ELA DISSE NÃO
VENDE-SE anel de ouro 18k: c/ brilhante, 1º uso, única (possível) dona doçinou. Acendi velas, fofori o paio o' pétalas (vermelho metálico) preparei tairarin a carbonira (receita copiada da internet). Operei o saca-rolhas, servi 2 taças com malbec (argentino). Jazz (instrumental/americano) ao fundo. Antes da sobremesa: encostei peito (direto) no piso soferado por fofos. Destampe o casulo aveludado, proposta feita. Ao que parece, oportunidade única, p' ela, nunca foi. Lactimejou/bemou/cupou a rotina (1 clichê) c/ apenas 8 meses de uso. Foi substituído por 1 reposteiro Okm, 1 estagiário de Direito, 23 anos (revisado em rede social). Colega de trabalho, mais polínea, 6 gamos no abdômen. Em péssimo estado financeiro. Voltei a fumar (clichê, 2). Bem que mamãe (falecida, 3 anos) sempre avisava: as coisas do coração não têm pescoço. Então, negocia-se. Aceitamos ofertas/ trocas/omito amigo e histórias a combinar c' essa. Envie p/ eladisse nao@gmail.com

TUAS SO... SERV...

VEICULO/IM... Especialista na... 20 anos de... comprovada dica ou física prestação Descrito d suspensão d busca e apr capião, Inve da de restri ta e de veico TRAN), CN especial, ca to, SPC, SER to em foil 3228.3375

AGORA
...escor na Platar...
...raio Pescadores

OS/REVISTAS

DICOS!!!
5113022-8989/
185 Anos de Tr...

IMAGEM: REPRODUÇÃO



FOTO: CAMILA CUNHA

Bye, bye, PUCRS!

Foi em clima de confraternização a despedida dos alunos internacionais em mobilidade acadêmica na PUCRS. A função

foi no Global Tecnopuc e reuniu 37 estudantes vindos de 12 países. A média de permanência na Universidade foi de seis meses.

Psicologia da Saúde

Criada em maio, a Liga Acadêmica de Psicologia da Saúde é a primeira em 63 anos do curso de Psicologia. O idealizador é o aluno **Eduardo Conceição**, do 8º semestre, que contou com as colegas **Francelise de Freitas** e **Gizala Scartazzini** e a psicóloga supervisora do Hospital São Lucas, **Juliana Majewski**. Também fazem parte da equipe as acadêmicas **Kayane Rodrigues**, **Raphaella Almeida**, **Daniele Viau** e **Júlia Boeni**. A coordenação é da professora e psicóloga clínica do HSL, **Maria**

Estelita Gil. A Liga é um projeto de extensão que recebe como membros alunos da PUCRS da área da saúde, além da Psicologia, mediante seleção e desempenho satisfatório para o ingresso. Conheça a *fan page* no Facebook: <http://bit.ly/1UOs1Gu>



FOTO: ARQUIVO PESSOAL

InsCer em Buenos Aires

A equipe do InsCer brilhou no Brain Congress 2016, realizado em Buenos Aires. Pesquisadores, professores e alunos tiveram intensa participação apresentando importantes pesquisas vinculadas ao instituto. O grande homenageado da edição argentina foi o coordenador do Centro de Memória do InsCer, o neurocientista **Ivan Izquierdo**, que recebeu uma placa de reconhecimento pelos seus 60 anos

FOTO: CRIS WEBER/DIVULGAÇÃO



de pesquisa na sessão especial *Um tributo para a neurociência na América Latina*, **Ivan Izquierdo**: *nosso Pelé na verdade é Maradona*.



FOTO: DIVULGAÇÃO

Pequenos acadêmicos

Alunos do turno integral do Colégio Marista Assunção integram um projeto que aproxima jovens e crianças do ambiente universitário. O Pequenos Acadêmicos, parceria entre a escola e a PUCRS, proporciona momentos de aprendizagens para despertar o interesse e aguçar a curiosidade sobre os cursos superiores. No primeiro dos três encontros de junho, os alunos do Integral5 visitaram a Biblioteca, fizeram piquenique nos gramados do Campus (foto) e participaram de uma visita guiada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. As próximas paradas: Geografia, Matemática e Biologia.

Sorrisos especiais

A professora **Sandra Pagnocelli**, da Faculdade de Odontologia, responsável pela disciplina de Estágio de Clínica Integrada Infantil e Adolescente, lançou a *fan page* Sorrisos Especiais no Facebook. A ideia é informar e sensibilizar profissionais da área da saúde, pais e responsáveis por crianças com necessidades especiais de até cinco anos sobre a importância do tratamento preventivo. O desconhecimento no cuidado pode levar os pequenos pacientes a sofrerem problemas de mastigação, nutrição, infecções, entre outros. Conheça a página e ajude a divulgar o conhecimento: www.facebook.com/ProjetoSorrisosEspeciais.



FOTO: BRUNO TODESCHINI

Rumo à França

Entre 28 e 30 de junho, os alunos **Anderson Sant'Anna**, **Renan Alves**, **Rodrigo Wuerdig** e **Wagner Yamada**, das Faculdades de Engenharia e de Informática e vencedores do Act In Space Brasil, participam do Toulouse Space Show, na França. O evento é a final internacional do Hackathon Act in Space, realizado em maio, no Tecnopuc, sendo Porto Alegre a única cidade brasileira a sediar o evento. O grupo conquistou a vitória na etapa nacional com um projeto de minigeradores de energia eólica, que utiliza o vento para gerar energia elétrica residencial. O projeto vencedor mundial em Toulouse ganhará um passeio no ZeroG, avião de Microgravidade do Centro Nacional de Estudos Espaciais da França. A equipe vai à França com o professor **Gustavo Dalmarco**, que também fará parte do júri.

O Outro Lado

Wagner Ramos

O dono do seu tempo

Funcionário do Setor de Contabilidade Fiscal, Wagner Ramos, 33 anos, é *sushiman*, *pizzaiolo* e ainda baterista da banda Nitrobeats. Acorda cedo e dorme tarde. Nas oito horas que restam do seu dia, após trabalhar, busca aprender coisas novas. “A melhor coisa é sair da zona de conforto. Todos temos inúmeros dons que precisam ser aguçados de alguma forma. Você só precisa fazer o seu tempo”, destaca. Sempre atrás de novidades, espera encontrar “um novo nicho para ser ainda mais feliz”.

Ramos faz qualquer comida do dia a dia e se considera especialista em churrasco, bolo caseiro, torta fria, pão, cuca e, é claro, sushi e pizza. Ainda pensa em abrir um restaurante, mas, por enquanto, ele e a mulher fazem pizza por encomenda. Os dois gostam da cozinha. Então se revezam

“Como sou muito curioso, gosto de aprender coisas novas e diferentes. Na verdade, de tudo um pouco! Não consigo ficar sentado no sofá olhando televisão. Fico entediado se não tenho nada para aprender ou pesquisar como fazer algo.”

Wagner Ramos

no dia a dia. “Tudo isso para não dar briga”, brinca. Esses momentos também são dedicados a curtir o filho Lorenzo, de quase dois anos.

A banda começou em 2012. “É uma mistura musical que circula entre o pop, rock e batidas eletrônicas. O resultado é um som bem peculiar e extremamente agradável aos ouvidos”, diz Ramos. No final do ano passado, o grupo gravou duas músicas no conceituado Estúdio Mosh, em São Paulo. Em abril, lançaram o clipe de Revolução no YouTube. Em menos de um mês, alcançaram quase 10 mil visualizações. Aguardam para breve o lançamento nas rádios Atlântida, Mix e outras do interior do Estado.

Ramos também compõe e se arrisca no violão, baixo e guitarra. Começou a tocar bateria aos 12 anos. O primeiro show foi em um colégio municipal de Viamão um ano depois. Conheceu os outros integrantes da Nitrobeats pela internet, através de um site para procura de músicos.



FOTO: BRUNO TODESCHINI/ARQUIVO PUCRS

O NOME NITROBEATS

“Estávamos conversando sobre o fato de a banda precisar de mais gás para ir à frente, faltava ‘nitro’, porque ser músico não é fácil, tem toda uma dedicação com estudo e gastos com instrumentos e muitas horas de estúdios. Eis que um deles falou que a batida da música também deveria ser forte e chamar a atenção, precisava ter uma batida que lembrasse a banda quando uma pessoa ouvisse a música, um ritmo, um andamento... Aí surgiu o ‘beats’. Juntamos os dois e acabou ficando Nitrobeats.”



FOTO: ARQUIVO PESSOAL

f SUCESSO NA WEB



FOTO: CAMILA CUNHA

O post sobre o funcionário da GTIT Eraldo Althaus bombou no Facebook da Mundo PUCRS. Althaus participou da seção Autorretrato e revelou curiosidades como o período de estudos no Japão, onde participou até de um programa de televisão, e o prazer em plantar e cuidar de árvores frutíferas. Ficou curioso? Leia em www.pucrs.br/mundopucrs/043/autorretrato.

ÂNGULO aberto

Jardim de entrada da Biblioteca, onde estou frequentemente trabalhando em meus estudos sobre arte e nanotecnologia para o setor têxtil.



Enviada por e-mail por **Tatiana Amaral Vatef**, diplomada em Economia

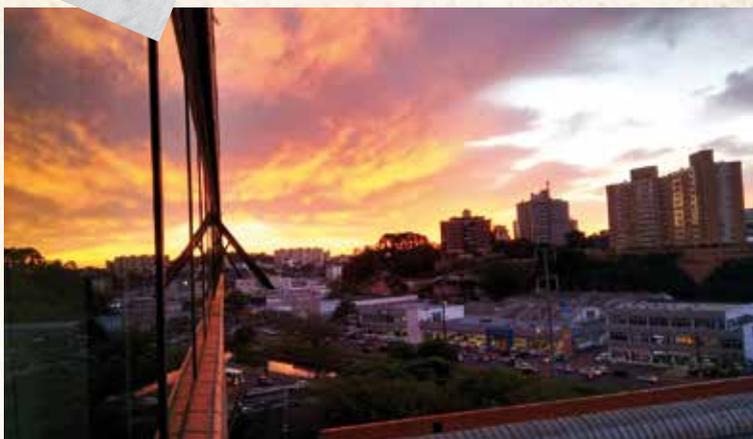


Com as gestantes mais lindas da Faenfi!!!

Enviada pelo Instagram por **Késia**

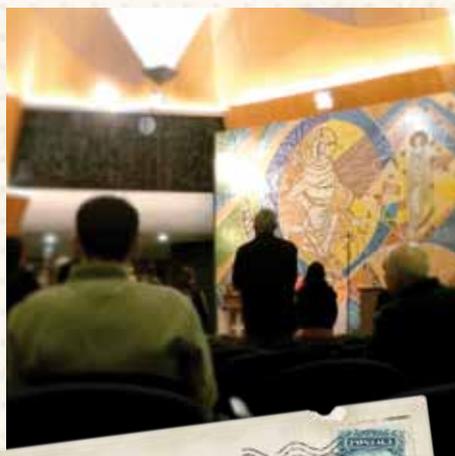
Flagrante visto pela janela do 8º andar do prédio 40. O reflexo do pôr do sol na PUCRS.

Enviada por **Marta Forgiarini**, do PUCPREV, via e-mail



Como é bom vir aqui! Matando a saudade!

Enviada pelo Instagram por **Frei Malone Rodrigues**, diplomado



Quer participar?

Envie suas fotos feitas na PUCRS para mundopucrs@pucrs.br ou pelo www.facebook.com/mundopucrs. Você também pode usar a [#mundopucrs](https://www.instagram.com/mundopucrs) no Instagram.



PUCRS



Mundo PUCRS é uma publicação interna quinzenal da Universidade editada pela Assessoria de Comunicação e Marketing, prédio 1, 2º andar, sala 202, fone 3353-4446 • **Assessora:** Stefânia Ordovás de Almeida • **Coordenadora de Comunicação:** Ana Maria Roig • **Coordenador de Marketing:** Vinícius Brasil • **Editora Executiva:** Magda Achutti • **Edição e Redação:** Ana Paula Acauan, Magda Achutti e Vanessa Mello • **Estagiária:** Júlia Bernardi • **Revisão:** Lucas Tcacenco • **Fotógrafos:** Bruno Todeschini e Camila Cunha • **Arquivo Fotográfico:** Camila Paes Keppler e Márcia Sartori • **Publicação On-line:** Rodrigo Marassá Ojeda • **Projeto Gráfico e Diagramação:** PenseDesign • **Impressão:** Gráfica Epecê