

MUNDO PUCRS

Edição Nº 48 • Ano III • 31 de agosto a 13 de setembro de 2016

FOTO: CAMILA CUNHA



**SUCESSO DA
ESCRITA CRIATIVA**

PÁGINA 2

**PARTICIPE DA
INTERNATIONAL WEEK**

PÁGINA 5

GASTRONOMIA INCLUSIVA

**CHEF CENOURA, COM DIPLOMADOS
DA PUCRS, APRESENTA RECEITAS
VEGETARIANAS E EM LIBRAS**

PÁGINA 4

NA aula

Prática da escrita

Para quem gosta de escrever e não somente sobre um assunto específico, mas temas gerais, como romance e ficção científica, a Escrita Criativa é uma boa opção. A disciplina eletiva tem quatro turmas em horário alternativo e uma em inglês (*Creative Writing*). É ministrada pelos professores da Faculdade de Letras Bernardo Bueno (que também leciona no idioma estrangeiro), Luiz Antonio de Assis Brasil, Charles Kiefer, Altair Martins e Cristiano Baldi.

“É uma aula superpopular, sempre lotada com alunos de diversos cursos, desde áreas de Comunicação, Psicologia, Direito, até Medicina, Odontologia e Arquitetura”, comenta Bueno. A origem foi a pós-graduação em Escrita Criativa. “A ideia é fazer os alunos conhecerem um pouco mais dos escritores, leituras de trechos, mas o principal é o exercício da escrita”, salienta.

Personagem, enredo, conflito, tipos de narrador e ferramentas para o texto são alguns tópicos abordados. “Tem um foco maior em ficção e narrativa, mas uma abertura para outros gêneros como crônica, poesia, até mesmo roteiro, relação entre cinema e literatura; buscamos atender o que os alunos estão interessados”, ressalta Bueno.



FOTOS: CAMILA CUNHA

LÁPIS NA MÃO

Cada semestre as atividades são diferentes, mas a prática se repete. A primeira, na turma de Bueno, é a chamada escrita automática. “Quase ninguém fez antes; a ideia é que eles tenham alguns minutos para escrever sem parar, qualquer coisa, que não será lida e podem fazer o que quiserem com ela; a regra principal é não interromper a atividade”, conta. Para ele, todo mundo acaba se surpreendendo porque, quando há uma pressão sobre a escrita, o desbloqueio é mais fácil. “Os alunos veem que conseguem escrever e que o resultado pode ser legal.”

No Labtear, onde há computadores, fazem escritas colaborativas, até anônimas, que depois são lidas pela turma. “Lanço desafios. Por exemplo, eles precisam escrever um parágrafo com cinco palavras que dou ou tenho uma coluna com lugares e ca-

racterísticas e preciso descrever o espaço com essas palavras”, comenta.

“O mais legal é ver os alunos perdendo a inibição de criar uma coisa nova, com mais coragem de ler seu texto em voz alta”, conta. Bueno relembra uma frase de um livro: “A escrita criativa é a volta das humanidades (artes) à vida acadêmica”. Para ele, a disciplina é a oportunidade de alunos criarem. “Desenvolvem a linguagem, a criatividade, buscando novas maneiras de escrever.”

A aula é bem prática e a avaliação segue a mesma linha. “É muito subjetivo avaliar a escrita, mas tem mecânicas textuais que podem ser valorizadas: se o autor do texto está conseguindo deixar claro o que acontece, a pontuação, a gramática”, ressalta. “Temos sempre um bom retorno e turmas lotadas. Os alunos gostam e indicam”, complementa.

SALA ESPECIAL

A sala de Escrita Criativa (227, prédio 8) é aberta em tempo integral para

todos os alunos. É um espaço de convivência, escrita, leitura e estudo.

Você Sabia?

O Instituto do Meio Ambiente está promovendo o curso de extensão Identificação e Cultivo de Plantas Alimentícias não Conven-

cionais. Será feito um canteiro com algumas espécies no Campus. Inscrições até 15 de setembro pelo <http://bit.ly/2by174f>.



FOTO: DIVULGAÇÃO

FAMECOS COMEMORA 50 ANOS

A Famecos amadureceu e anoiteceu com músicas dos anos 60 no dia 24 de agosto para lembrar o período do seu nascimento. O diretor João Guilherme Barone e os coordenadores reuniram alunos e professores no saguão do prédio 7 para o lançamento dos festejos do cinquentenário da Faculdade. Em sala de aula, os professores apresentaram o selo comemorativo e o *hotsite* www.pucrs.br/famecos/50anos, que concentrará toda a programação e dados históricos. E vem muito mais por aí: vídeos de parabéns, lançamento de camiseta e



moletom, ensaio e exposição fotográfica, apresentações musicais da Banda dos Professores e palestras. Está confirmada conferência com o pesquisador Muniz Sodré em outubro.

A Famecos e o Centro Tecnológico Audiovisual do Rio Grande do Sul (Tecna) programaram várias atividades para o 44º Festival de Cinema de Gramado, que vai até o dia 3. Estudantes, professores, pesquisadores e profissionais produzem conteúdo audiovisual sobre o Festival. Painel sobre a implantação do Tecna, capacitação



de empreendedores audiovisuais e o lançamento do Almanaque – filmes curtos produzidos pela equipe – foram alguns dos eventos realizados. Localizado no Tecnopuc Viamão, o centro terá infraestrutura completa de produção e pós-produção de conteúdos digitais inaugurada em 2017.

TORNEIO EMPREENDEDOR

As inscrições para o Torneio Empreendedor vão até o dia 2 de setembro. Podem participar estudantes de graduação e pós de qualquer instituição de Ensino Superior do Brasil, além da comunidade em geral, para estimular o empreendedorismo e a integração no âmbito universitário e fora dele. As atividades se iniciam no dia 3, quando também são recebidas inscrições presenciais. Os projetos vencedores terão direito a integrar o Programa de Empreendedorismo Idear com Mentoria e Avaliação (Quociente Empreendedor), criado pela Clinton Education, Programa Startup Garagem ou equivalente de pré-incubação na Raiar, além de possibilidade de uma viagem para o Campus Party, em São Paulo. Informações: <http://eventos.pucrs.br/torneio2016>.

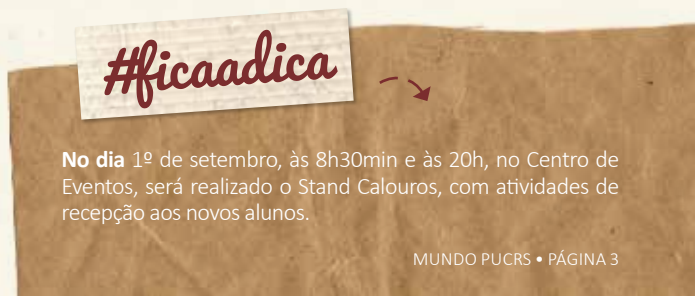


DESTAQUE NO ENADE

Os alunos que conquistaram as melhores notas do Brasil no seu curso no Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade) de 2014 participam de evento dia 13, às 17h30min, na Biblioteca Central, com seus familiares. Miguel Teixeira (diplomado em Engenharia Mecânica), Laura Matte (Física – Licenciatura) e Daniel Lacher (Sistemas de Informação) serão reconhecidos pelo Reitor Joaquim Clotet, pela Pró-Reitora Acadêmica, Márgda Cunha, e por coordenadores. Terão direito a uma especialização na PUCRS com bolsa integral.

PARQUES TECNOLÓGICOS SE UNEM

O Tecnopuc, o Feevale Techpark e o Tecnosinos assinaram acordo de cooperação com foco inicial na internacionalização cruzada, que permite a empreendedores brasileiros e estrangeiros vivenciarem ambientes de inovação em países parceiros, acessando mercado, clientes e fornecedores. Entre as ações previstas está a de estimular o intercâmbio de tecnologia, os acordos entre empresas e as sinergias entre os atores localizados nas respectivas regiões. Também contempla a troca de informações sobre os processos e os aspectos técnicos da atração e instalação de empresas, transferência de tecnologia, construção de projetos, regulamentos específicos, mercados locais e boas práticas.



No dia 1º de setembro, às 8h30min e às 20h, no Centro de Eventos, será realizado o Stand Calouros, com atividades de recepção aos novos alunos.

Foi lá e fez

Chef Cenoura



Vocês comem o quê? Só salada? Vegetarianos há 14 anos, Débora, 34, e Felipe Dable, 36, formados em Psicologia pela PUCRS, resolveram responder às constantes dúvidas sobre não comer carne publicando receitas no *blog* chamado Chef Cenoura, criado em 2014. A ideia inicial era fazer uma receita nova por semana, convidar os amigos para “serem cobaias” e, se aprovada, disponibilizar *on-line*. Assim, passaram a dizer: “Comemos saladas e muitas outras coisas”. Quase um ano depois, o projeto cresceu em parceria com o fotógrafo Lucas Costa e ganhou um canal no YouTube. O grande diferencial é que, além vegetarianas, as receitas são gravadas em português e na Língua Brasileira de Sinais (Libras).

“O canal em Libras foi pensado porque não conhecemos nenhum outro que seja inclusivo. Como vivi a inclusão de forma tão natural em casa, leve e descontraída, pensamos em dividir isso com mais pessoas, cozinhando e dando amor”, conta Débora, que aprendeu Libras como primeira língua. A irmã mais velha, Janaína Claudio, é surda e foi com ela e por ela que a família ingressou em um mundo visual. “Comecei a atuar como intérprete de Libras em casa. Quando assistíamos a um filme ou desenho, era eu quem, na maioria das vezes, traduzia do português para a Libras. Minha mãe sempre dizia: ‘Se você estiver assistindo a alguma coisa e a Janaína estiver junto, ela tem direito de saber o que está sendo dito na televisão’. Isso se tornou muito natural

no nosso dia a dia. Éramos uma família bilíngue, mesmo quando a Janaína não estava presente. Então, a Libras é a língua que faz com que eu me sinta em casa”, relata.

O gosto pela culinária também é algo que vem de família. A mãe de Dable trabalha com culinária francesa, é especialista em terrine. Enquanto ele fez cursos de cozinha baiana, indiana e culinária viva (crudivorismo), Débora estudou a vegetariana. O casal conta que a criatividade é ingrediente essencial da boa mesa. “Comer de tudo um pouco faz com que você não precise se preocupar em substituir a carne. Agora, se fizer uma monodieta de carboidratos e queijo, terá problema”, ri Débora. Os amigos sabem que comer na casa deles é sinônimo de provar algo diferente. “Acho que eles gostam, porque voltam.”

As gravações acontecem de uma a duas vezes por semana, dependendo da disponibilidade da equipe, que dedica em torno de 12 horas semanais ao projeto – preparação das receitas, filmagem e edição. Ao final de cada gravação, Débora, Dable e Costa têm o prazer de degustar os pratos, alguns criações próprias. Bart, o cachorrinho de estimação, também participa. “Ele é perfeito, brinca nos intervalos e dorme enquanto filmamos”, elogia a dona.

Débora e Dable foram colegas no curso de Psicologia e atualmente moram em Curitiba. “Felipe foi meu monitor na disciplina de Genética Aplicada à Psicologia, logo que entrei na Universidade, em 2000. Fomos namorar só em 2009. A PUCRS nos

Costa (E), Dable e Débora fizeram uma parceria

apresentou um ao outro, possibilitou que não só tivéssemos uma formação sólida e de excelente qualidade, mas também que levássemos amizades para toda a vida”, conta. A Universidade tem um papel especial na vida de Débora. Sua irmã, Janaína, é professora de Libras na Faculdade de Letras e seus pais, lára e Dalcídio Claudio, lecionaram na área de exatas. “Eu cresci na PUCRS, sou encantada por esta Instituição. Quando criança, ia visitar minha mãe na Faculdade de Informática, onde foi diretora. Quando estudava Psicologia, no intervalo, tomava um suco de laranja fresquinho com meus pais na Famecos, onde depois fiz mestrado”, recorda.

Débora é concursada na Universidade Tecnológica Federal do Paraná e atua como intérprete de Libras. Dable é psicólogo clínico e professor na Faculdade de Psicologia da Universidade Positivo. Apesar de ser uma experiência “sensacional”, o canal, que foi ao ar em novembro de 2015, deve encerrar seu ciclo quando completar um ano. “É lindo receber mensagens de surdos, seus amigos e parentes. Uma que nos marcou muito foi dos pais de uma menina de dois anos. A gratidão e o imenso carinho e amor é de arrepiar. Porém, o custo de produção é alto. Há organizações que nos enviam panos de prato, aventais, toalhas e cerâmicas, mas precisamos de ajuda de empresas para seguir em frente”, revela Débora.

FOTOS: LUCAS COSTA



Confere lá

- www.chefcenoura.com.br
- www.youtube.com/channel/UCvuZ3Mc2mX2DM-FLzH05wPw/feed

VIDA NO campus

Semana intercultural

De 12 a 16 de setembro, a PUCRS realiza a International Week: Negócios, Carreiras e Culturas, no prédio 50. Os temas são a busca por uma carreira internacional e a vivência em outras culturas. A Maratona de Carreira Internacional, promovida pelo Escritório de Carreiras, e a Festa das Nações, do Instituto de Cultura, se uniram à Face – Escola de Negócios para criar esse grande evento gratuito e aberto ao público. “A International Week é a materialização do trabalho institucional para promover a internacionalização e a interculturalidade”, explica Rosemary Shinkai, assessora-chefe da Assessoria para Assuntos Internacionais e Interinstitucionais.



Programação

Com foco na cultura, o Espaço Nações ocorre todos os dias, das 18h às 21h, com alunos de 13 nacionalidades. Atualmente 55 estudam na PUCRS. Em stands, apresentam suas culturas em atividades e bate-papos com o público. A Biblioteca Central realiza uma exposição de fotos de vários países abordando as culturas locais. No seu saguão, também há painéis dos consulados da Espanha, Itália, Japão, Portugal e Uruguai. Confira mais sobre as atividades:

DIA 13/9		
Horário	Atividade	Local
10h-12h	Workshop Carreiras – Currículo e Entrevista em Inglês, Andréia Bittencourt (CNA)	Prédio 50, 8º andar (Educação Executiva)
15h30-16h30	Workshop Carreiras/Culturas – The Awesome Perks of Being an English Graduate, (Spoiler alert: None of them are Money) – Profa. Karina Molsing	Prédio 50, 8º andar (Educação Executiva)
17h-18h	Workshop Negócios – Data Literacy: why companies should analyse their own data, Marcelo Pias (Bravi Analytics)	Prédio 50, auditório do 9º andar
18h-19h30	Palestra Negócios – Liderança corporativa & carreira internacional, Leandro Carrion (John Deere) e Marcelo Rodrigues (Amcham)	Prédio 50, Sala Anexa

DIA 14/9		
Horário	Atividade	Local
10h-12h	Workshop Carreiras – Currículo e Entrevista em Espanhol, Sheila Bott (CNA)	Prédio 50, 8º andar (Educação Executiva)
15h30-17h	Workshop Carreiras/Culturas, Espanha Ahora – José Pablo Alzina, Cônsul da Espanha	Prédio 50, 8º andar (Educação Executiva)
15h30-17h	Workshop Carreiras/Culturas-Español para fines específicos – Profa. Adriana Carina	Prédio 50, 8º andar (Educação Executiva)
18h-19h30	Palestra Negócios – Itália: Negócios e Carreira Internacional – Nicola Occhipinti, Cônsul Geral da Itália em Porto Alegre	Prédio 50, auditório do 9º andar

DIA 15/9		
Horário	Atividade	Local
10h-12h	Workshop Carreiras – Precisa de Visto?, Monika Adams Sperotto (Top Vistos)	Prédio 50, 8º andar (Educação Executiva)
15h30-16h30	Workshop Carreiras/Culturas-FOS: França à Objectif Spécifique – Profa. Beth Schneider	Prédio 50, 8º andar (Educação Executiva)
17h-18h	Workshop Negócios – Innovation Stratégique, Prof. Alzairo Rodrigues	Prédio 50, 8º andar (Educação Executiva)
18h-19h30	Palestra Carreiras – Austrália por especialistas, Priscila Schnorr (S7 Study)	Prédio 50, auditório do 9º andar

DIA 16/9		
Horário	Atividade	Local
17h30-19h	A crise dos refugiados no cenário internacional global, Prof. Gustavo Pereira	Prédio 11, sala 1035



FOTO: BRUNO TODESCHINI/ARQUIVO PUCRS

Organização

As atividades são organizadas pelas Pró-Reitorias Acadêmica e de Extensão e Assuntos Comunitários, Assessoria de Assuntos Internacionais, Face – Escola de Negócios, Fijo (Escritório de Carreiras) e Coordenadoria de Mobilidade Acadêmica, com diversos apoiadores.

Informações e inscrições

• eventos.pucrs.br/internationalweek

f SUCESSO NA WEB

A entrega do Título de Professor Emérito a 13 docentes aposentados que prestaram relevantes serviços à PUCRS teve dezenas de curtidas e compartilhamentos. Juntos, somam 487 anos de contribuição à Universidade. A partir de 1963, a distinção coube a outros 74 docentes.



FOTO: CAMILLA CUNHA



FOTO: CAMILA CUNHA

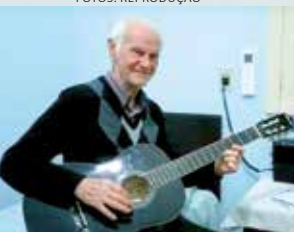
Bolsa Mérito

O Reitor Joaquim Clotet recebeu mais de 60 alunos do Programa Bolsa Mérito que estão matriculados na PUCRS. Durante o encontro, promovido pela Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários, os estudantes falaram sobre suas expectativas e comentaram como vivenciam a Universidade. Desde 2007, a bolsa de estudos integral é entregue aos candidatos classificados em 1º lugar em cada um dos cursos de graduação oferecidos no Vestibular, com média aritmética igual ou superior a 620 pontos, sem manter ou ter mantido vínculo discente com a PUCRS. Atualmente, 81 alunos contam com a Bolsa Mérito, que já soma mais de 90 diplomados.

Irmão Renato

No dia 18 de agosto, Ir. José Renato Schmaedecke deixou os familiares e amigos aos 90 anos, 72 dedicados à vida religiosa marista. Trabalhou, de 1994 a 2013 na PUCRS, onde foi assessor da Reitoria e revisor das publicações da Universidade, além de secretário da União Brasileira de Educação e Assistência (Ubea). Alegre, com muita vitalidade e disposição, gostava de tocar violão. A partir de 2014, foi residir na Comunidade Marista São José. De 1969 a 1976, atuou como auxiliar do procurador-geral e secretário da Sagrada Congregação para a Doutrina da Fé, no Vaticano, e na Casa-Geral do Instituto Marista, em Roma. A pedido do Papa Paulo VI, traduziu para o italiano os dois livros manuscritos da vidente Lúcia, contando a história de Fátima.

FOTO: REPRODUÇÃO



Sinval Medina doa acervo

O Delfos – Espaço de Documentação e Memória Cultural recebeu o terceiro acervo de um escritor vivo. Depois de Luiz Antonio de Assis Brasil e Luiz de Miranda, será a vez de Sinval Medina. O material é composto por manuscritos e datiloscritos de suas obras de ficção. Entre eles, há várias versões do livro *Cara, coroa, coragem*, sobre a ditadura militar, lançado em 1982. A sua biblioteca pessoal e objetos como óculos, passaporte e máquina de escrever também estarão à disposição. O acervo poderá ser consultado por pesquisadores a partir de 2017. Com 50 anos de carreira, escreve desde romances históricos até livros infantis. *Tratado da altura das estrelas*, de 1997, ganhou o Prêmio Passo Fundo. Nascido em Porto Alegre, vive em São Paulo desde 1971. É irmão da ex-Pró-Reitora Acadêmica da PUCRS, Solange Medina Ketzler.

FOTO: MARIANA COSTA/UNB AGÊNCIA



Cigarrinhas na cultura da ameixeira

Foi lançado o Guia Ilustrado: *Cigarrinhas na Cultura da Ameixeira*, uma ferramenta prática para auxiliar estudantes, técnicos e profissionais da área na identificação das espécies. Atualmente a atividade relacionada à ameixa mostra-se inexpressiva se comparada com décadas passadas. A principal causa para essa queda da produção é uma doença conhecida como escaldadura das folhas da ameixeira, endêmica em grande parte das regiões produtoras do País e provocada pela bactéria *Xylella fastidiosa*. O fitopatógeno é transmitido por várias espécies de cicadélíneos (*Hemiptera: Cicadellidae, Cicadellinae*), popularmente conhecidos como cigarrinhas. O livro é de autoria de Gervásio Carvalho, professor da Faculdade de Biociências da PUCRS; Wilson de Azevedo Filho, da UCS-Bento Gonçalves; Adriana Tolotti, da Unisinos; Cristiane Muller, da Dow AgroSciences Industrial; Marcos Botton, da Embrapa-Bento Gonçalves; e João Roberto Lopes, da USP.



Escolas maristas da América

A PUCRS recebeu a visita de 12 diretores que participam do 2º Intercâmbio de Diretores Maristas da América. Eles foram recepcionados pelo Reitor Joaquim Clotet. A atividade reuniu participantes da Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Equador, Guatemala, Peru e Porto Rico, que visitaram colégios e unidades sociais da Rede Marista para conhecer alguns processos administrativos e projetos pedagógicos e pastorais. O grupo passou pela Sede Marista, Colégios Rosário, Assunção, Ipanema e Champagnat, em Porto Alegre, e Maria Imaculada, em Canela, PUCRS – incluindo o Museu de Ciências e Tecnologia e a Biblioteca Central – e Centro Social Marista da Capital.



FOTO: BRUNO TODESCHINI



FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

O Outro Lado

ANDRÉ LUIZ DA SILVA

O poder terapêutico da música

André Luiz da Silva, 37 anos, professor da Faculdade de Medicina, é barítono e canta em eventos da PUCRS, casamentos, formaturas e recitais. Nem todo mundo sabe dessa sua habilidade. “Geralmente, a reação é engraçada, pois a voz falada – e a minha é horrorosa – difere muito da voz colocada.” Também supervisor do Programa de Residência em Medicina de Família e Comunidade e médico da Unidade de Saúde da Família Jardim Protásio Alves, costuma ouvir música quase o tempo inteiro. Quando está em atendimento, escolhe *new age* ou música ambiente; ao fazer treinamento funcional, prefere *rock*; e, em casa, muito *jazz* e, em especial, o *new jazz*, *R&B (rhythm and blues)*, *soul*, muitos musicais, música sacra e *pop mainstream*. “Eu acredito acima de tudo no poder terapêutico da música.”

Silva já cantou em espaços comunitários nos locais onde atuou, seja para pacientes ou colegas de trabalho. Em maio, na Semana do Pedagogo, na Escola de Humanidades da PUCRS, percebeu *flashes* repetitivos de uma só direção. Uma aluna de Medicina registrou o momento e pediu que ele cantasse mais vezes no Hospital São Lucas.

Nascido em Natal (RN), mudou-se para Porto Alegre há 11 anos pelo trabalho e curso de mestrado. Vêm da família suas principais influências. O pai é cantor e tocador de gaita e uma das irmãs sempre ouviu MPB. Assistiu à primeira ópera aos 7 anos, uma montagem de *Aida*, com Maria Callas. Cantou em corais de igreja e do colégio e chegou até a ir para um conservatório, mas os estudos de Medicina o obrigaram a desistir. Já no

RS, foi coralista da PUCRS, chegando a participar de duas óperas, gravação de álbum e vários concertos. Apresentou-se também em um projeto de médicos cantores na Associação Médica do RS, onde faziam recitais periódicos como solistas.

Silva estuda técnica vocal uma vez por semana, além de se dedicar à escolha e ao preparo de repertório, que é essencialmente erudito, com árias de ópera, canções tradicionais e musicais. Há vários anos, é aluno do barítono Carlos Rodriguez, que fez formação na Holanda.

Às vezes, sai para cantar com amigos. Fora da unidade de saúde e da Universidade, dedica-se ao treinamento funcional e *Ashtanga Yoga*, além da prática *zen budista*. Ultimamente, interessa-se ainda por origami.

MUITO MAIS QUE UMA “ROTA DE FUGA”

“A Medicina nos moldes atuais surgiu na Grécia Antiga a partir das chamadas humanidades – Filosofia e História. Questões médicas foram expostas em pinturas durante o Renascimento, quando se estudou muito a anatomia humana. Como a nossa profissão nos exige demais – científica, técnica e humanamente, as artes funcionam como uma ‘rota de fuga’. Porém, é mais do que isso. A Medicina é a ciência da vida, mas também a arte da vida na medida em que envolve construção de relações humanas.”

André Luiz da Silva



#ficaadica

Estão abertas, até 30 de setembro, as inscrições para o curso gratuito de capacitação na plataforma iOS, oferecido pela PUCRS e pelo Instituto Eldorado, em parceria com a Apple. As aulas ocorrerão no Portal Tecnopuc à tarde, totalizando 20 horas semanais. Os participantes terão acesso ao currículo e ferramentas necessárias para a criação de aplicativos. Diferentemente das edições anteriores, serão aceitos alunos

ligados à área de *design* e ilustração. Esses candidatos devem estar matriculados em qualquer graduação, preferencialmente nesse campo. Para participarem como desenvolvedores, é interessante que curse *Ciência da Computação*, Engenharia da Computação, Engenharia de Software, Análise de Sistemas, Sistemas de Informação ou similares. Inscrições pelo www.bepid.com.br/poa.



ÂNGULO aberto



Parcerias

Lucas Pedruzzi
via Instagram



Lagarteada após o almoço
#sun, #work, #mundopucrs

Vinicius Oliveira
via Instagram



1ª Jornada de Saúde Multidisciplinar
#enfermeiro, #psicóloga, #interdisciplinaridade, #mundopucrs, #culturada paz, #diversidade

Marcela Lewis
via Instagram



Daqui a pouco serás tu "enfermeirando" por aí
#mundopucrs



Parque Esportivo
via Instagram

Um supertime de estagiários!
#mundopucrs, #diadorestagiario



Quer participar?

Envie suas fotos feitas na PUCRS para mundopucrs@pucrs.br ou pelo www.facebook.com/mundopucrs. Você também pode usar a [#mundopucrs](https://www.instagram.com/mundopucrs) no Instagram.



PUCRS

Mundo PUCRS é uma publicação interna quinzenal da Universidade editada pela Assessoria de Comunicação e Marketing, prédio 1, 2º andar, sala 202, fone 3353-4446 • **Assessora:** Stefânia Ordovás de Almeida • **Coordenadora de Comunicação:** Ana Maria Roig • **Coordenador de Marketing:** Vinicius Brasil • **Editora Executiva:** Magda Achutti • **Edição e Redação:** Ana Paula Acauan, Magda Achutti e Vanessa Mello • **Estagiária:** Júlia Bernardi • **Revisão:** Gilberto Scarton • **Fotógrafos:** Bruno Todeschini e Camila Cunha • **Arquivo Fotográfico:** Camila Paes Keppler e Márcia Sartori • **Publicação On-line:** Rodrigo Marassá Ojeda • **Projeto Gráfico e Diagramação:** PenseDesign • **Impressão:** Gráfica Epecê