



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO
POSSUI CONFIDENCIALIDADE
ATÉ 02/10/2025

*ACCORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS
CONFIDENTIALITY UNTIL 10/02/2025*

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE, BRASIL
2020

ESCOLA DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
DOUTORADO EM ESCRITA CRIATIVA

TAIANE SANTI MARTINS

**POÉTICA DO SALTO
FRAGMENTOS DO CORPO E DO ABISMO**

Porto Alegre
2020

PÓS-GRADUAÇÃO - *STRICTO SENSU*



Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul

Taiane Santi Martins

POÉTICA DO SALTO
fragmentos do corpo e do abismo

Tese composta por obra ficcional e reflexão teórica apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS, como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutora em Letras, área de concentração em Escrita Criativa.

Orientador: Prof. Dr. Ricardo Araújo Barberena

Porto Alegre

2020

Taiane Santi Martins

POÉTICA DO SALTO

fragmentos do corpo e do abismo

Tese composta por obra ficcional e reflexão teórica apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul – PUCRS, como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutora em Letras, área de concentração em Escrita Criativa.

Orientador: Prof. Dr. Ricardo Araújo Barberena

Data de aprovação: 31 de março de 2020

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. Altair Martins – (PUCRS)

Prof. Dr. Amilcar Bettega – (ESCRITOR)

Prof. Dr. Charles Monteiro – (PUCRS)

Profa. Dra. Jane Tutikian – (UFRGS)

José Eduardo Agualusa – (ESCRITOR)

Porto Alegre

2020

Ficha Catalográfica

M386p Martins, Taiane Santi

Poética do salto : fragmentos do corpo e do abismo / Taiane
Santi Martins . – 2020.

238 f.

Tese (Doutorado) – Programa de Pós-Graduação em Letras,
PUCRS.

Orientador: Prof. Dr. Ricardo Araújo Barberena.

1. Escrita Criativa. 2. Moçambique. 3. Corpo. 4. Memória. 5. Trauma.
I. Barberena, Ricardo Araújo. II. Título.