



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO
POSSUI CONFIDENCIALIDADE
ATÉ 13/09/2026

*ACCORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS
CONFIDENTIALITY UNTIL 09/13/2026*

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE, BRASIL
2021

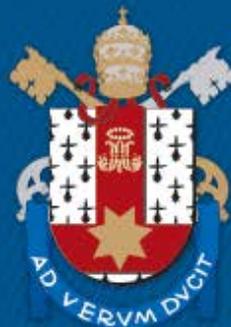
ESCOLA DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
MESTRADO EM HISTÓRIA

KELVIN OLIVEIRA DA SILVA

**“VI COISAS TÃO PRODIGIOSAS QUANTO TANTAS OUTRAS TIDAS POR IMPOSSÍVEIS”:
O MARAVILHOSO ENTRE O NATURAL E O SOBRENATURAL NA AMÉRICA PORTUGUESA
(SÉCULO XVI)**

Porto Alegre
2021

PÓS-GRADUAÇÃO - *STRICTO SENSU*



Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL

ESCOLA DE HUMANIDADES

KELVIN OLIVEIRA DA SILVA

**“VI COISAS TÃO PRODIGIOSAS QUANTO TANTAS OUTRAS TIDAS POR
IMPOSSÍVEIS”: O MARAVILHOSO ENTRE O NATURAL E O SOBRENATURAL
NA AMÉRICA PORTUGUESA (SÉCULO XVI)**

PORTO ALEGRE

2021

KELVIN OLIVEIRA DA SILVA

**“VI COISAS TÃO PRODIGIOSAS QUANTO TANTAS OUTRAS TIDAS POR
IMPOSSÍVEIS”: O MARAVILHOSO ENTRE O NATURAL E O SOBRENATURAL
NA AMÉRICA PORTUGUESA (SÉCULO XVI)**

Dissertação apresentada como requisito parcial
para a obtenção do grau de Mestre pelo Programa
de Pós-Graduação em História da Escola de
Humanidades da Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul.

Área de concentração: História das Sociedades
Ibéricas e Americanas

Orientadora: Prof^a Dr^a Luciana Murari

Coorientadora: Prof^a Dr^a Eliane Cristina Deckmann Fleck

Porto Alegre

2021

Ficha Catalográfica

S586v Silva, Kelvin Oliveira da

"Vi coisas tão prodigiosas quanto tantas outras tidas por impossíveis" :
O maravilhoso entre o natural e o sobrenatural na América portuguesa
(século XVI) / Kelvin Oliveira da Silva. – 2021.

240.

Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em História,
PUCRS.

Orientadora: Profa. Dra. Luciana Murari.

Co-orientadora: Profa. Dra. Eliane Cristina Deckmann Fleck.

1. Maravilhoso. 2. Mitos. 3. Imaginário. 4. Sobrenatural. 5. Natureza. I.
Murari, Luciana. II. Fleck, Eliane Cristina Deckmann. III. Título.

Elaborada pelo Sistema de Geração Automática de Ficha Catalográfica da PUCRS
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).

Bibliotecária responsável: Clarissa Jesinska Selbach CRB-10/2051

KELVIN OLIVEIRA DA SILVA

**“VI COISAS TÃO PRODIGIOSAS QUANTO TANTAS OUTRAS TIDAS POR
IMPOSSÍVEIS”: O MARAVILHOSO ENTRE O NATURAL E O SOBRENATURAL
NA AMÉRICA PORTUGUESA (SÉCULO XVI)**

Dissertação apresentada como requisito parcial
para a obtenção do grau de Mestre pelo Programa
de Pós-Graduação em História da Escola de
Humanidades da Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul.

Área de concentração: História das Sociedades
Ibéricas e Americanas

Aprovado em: _____ de _____ de _____.

BANCA EXAMINADORA:

Profa. Dra. Luciana Murari (PUCRS) – Orientadora

Profa. Dra. Eliane Cristina Deckmann Fleck (UNISINOS) – Coorientadora

Profa. Dra. Sheila Moura Hue (UERJ)

Prof. Dr. Guilherme Galhegos Felipe (UFGD)

Porto Alegre

2021