

**ORGANIZADORES**

**Mónica de la Fare**

**Laura Rovelli**

**Marcelo Oliveira da Silva**

**Daniela Atairo**

# **BASTIDORES DA PESQUISA EM INSTITUIÇÕES EDUCATIVAS**



**UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA**

**ediPUCRS**

**BASTIDORES DA PESQUISA  
EM INSTITUIÇÕES EDUCATIVAS**



Pontifícia Universidade Católica  
do Rio Grande do Sul

**Chanceler**

Dom Jaime Spengler

**Reitor**

Evilázio Teixeira

**Vice-Reitor**

Jaderson Costa da Costa

**CONSELHO EDITORIAL**

**Presidente**

Carla Denise Bonan

**Editor-Chefe**

Luciano Aronne de Abreu

Adelar Fochezatto  
Antonio Carlos Hohlfeldt  
Cláudia Musa Fay  
Gleny T. Duro Guimarães  
Helder Gordim da Silveira  
Lívia Haygert Pithan  
Lucia Maria Martins Giraffa  
Maria Eunice Moreira  
Maria Martha Campos  
Norman Roland Madarasz  
Walter F. de Azevedo Jr.

*Organizadores*  
*Mónica de la Fare*  
*Laura Rovelli*  
*Marcelo Oliveira da Silva*  
*Daniela Atairo*

# BASTIDORES DA PESQUISA EM INSTITUIÇÕES EDUCATIVAS



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

 **ediPUCRS**

PORTO ALEGRE

2020

**CAPA** Thiara Speth

**DIAGRAMAÇÃO** Maria Fernanda Fuscaldo

**REVISÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA** Denise Vallerius

**REVISÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA** Alicia Lorenzo

Edição revisada segundo o novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.



Este livro conta com um ambiente virtual, em que você terá acesso gratuito a conteúdos exclusivos.

Acesse o *QR Code* e confira!



**Editora Universitária da PUCRS**

Av. Ipiranga, 6681 – Prédio 33  
Caixa Postal 1429 – CEP 90619-900  
Porto Alegre – RS – Brasil  
Fone/fax: (51) 3320 3711  
E-mail: edipucrs@pucrs.br  
Site: www.pucrs.br/edipucrs

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

---

8326 Bastidores da pesquisa em instituições educativas / organizadores  
Mônica de la Fare ... [et al.]. – Porto Alegre : EDIPUCRS :  
Universidad Nacional de la Plata, 2020.  
422 p.

ISBN 978-65-5623-019-1

ISBN 978-950-34-1891-8

1. Educação – Brasil. 2. Educação – Argentina. 3. Pesquisa  
educacional. I. De la Fare, Mónica.

CDD 23. ed. 370.72

---

Loiva Duarte Novak CRB 10/2079  
Setor de Tratamento da Informação da BC-PUCRS.



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional.

---

## LISTA DE ABREVIATURAS

---

- AGN** – Archivo General de la Nación
- ANPEd** – Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Educação
- CAPB-BA** – Programa Binacional de Centros Associados da Pós-graduação Brasil-Argentina
- CAPES** – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- CBPE** – Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais
- CEP** – Comitê de Ética em Pesquisa
- CHSSA** – Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas
- CRPEs** – Centros Regionais de Pesquisas Educacionais
- CID** – Centro Integrado de Desenvolvimento
- CIN** – Consejo Interuniversitario Nacional
- CNPq** – Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
- CNS** – Conselho Nacional de Saúde
- CONADE** – Consejo Nacional de Desenvolvimiento
- CONEAU** – Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria
- CONEP** – Comissão Nacional de Ética em Pesquisa
- CONICET** – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
- CRPEs** – Centro Brasileiro de Pesquisas Educacionais
- DINIECE** – Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa
- EDIPUCRS** – Editora Universitaria da PUCRS
- FOMECS** – Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria
- GEIN** – Grupo de Estudos em Educação Infantil e Infâncias
- GEFEP** – Grupo de Estudos em Formação, Ética e Pesquisa em Educação

**Grupo de Pesquisa em Linguagens, Currículo e Cotidiano de bebês e crianças pequenas** – CLIQUE

**INEP** – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira

**IPSF** – Instituto de Pesquisas Sociais de Frankfurt

**IU** – Unityville Outreach Project

**MEN** – Ministerio de Educación de la Nación, Argentina

**MI** – Ministerio del Interior de la Nación, Argentina

**PNE** – Plano Nacional de Educação

**PNPG** – Plan Nacional de Posgrado

**PROMEI** – Programa de Mejoramiento de la Enseñanza en Ingeniería

**PROMAGRO** – Programa de Mejoramiento de la Enseñanza en Agronomía

**PUCRS** – Pontifícia Universidade do Rio Grande do Sul

**QSR Nvivo** – Qualitative Solutions Research Nvivo

**RBEP** – Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos

**RS** – Rio Grande do Sul

**SPU** – Secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio Nacional de Educación de la República Argentina

**UNLP** – Universidad Nacional de La Plata

**TCLE** – Termo de Consentimento Livre e Esclarecido

**UNESCO** – Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

**UFRGS** – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

**UNLP** – Universidad Nacional de La Plata

### 3 LOS ESTUDIOS SOBRE TRAYECTORIAS EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: DISCUSIONES NECESARIAS

MÓNICA DE LA FARE

En este capítulo presento un análisis del concepto de trayectoria, elaborado a partir de una investigación bibliográfica focalizada en la perspectiva del estructuralismo constructivista de Pierre Bourdieu, referida con frecuencia en investigaciones sobre trayectorias en el campo de la investigación educacional. Las críticas a la posición de Bourdieu en relación con el uso de historias de vida en la investigación social, las interpretaciones que la homologan con una aversión por el uso de informaciones biográficas así como las aproximaciones a diferentes apropiaciones y usos —a veces un poco eclécticos— de ese concepto, fueron una provocación interesante para la producción de una investigación bibliográfica sobre este tema, cuyos avances expongo en este trabajo.<sup>1</sup>

El punto de partida de este recorrido lo constituyó mi experiencia como investigadora y orientadora de tesis y disertaciones que focalizan en trayectorias de egresados de diferentes niveles y modalidades educativas. También la actuación docente, en Argentina y en Brasil, en espacios curriculares universitarios de grado y de posgrado sobre investigación

---

<sup>1</sup> Algunas de las ideas que planteo en este texto fueron trabajadas en un Seminario de Maestría en Educación que dicté como profesora invitada en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata en 2016. Esa actividad fue producto de las iniciativas de cooperación internacional mencionadas en la introducción de este libro.

educacional, en los que fue habitual encontrar autores de proyectos de investigación referidos a trayectorias escolares y académicas. Las informaciones provenientes de esos tránsitos me llevaron en principio a pensar en un estudio que permitiera identificar los temas y abordajes teórico-metodológicos habitualmente utilizados. Para eso realizamos una investigación exploratoria, sin pretensiones de exhaustividad, basada en el análisis de una muestra de artículos disponibles en revistas académicas argentinas, brasileras y mexicanas sobre ese tema e indexadas en la base *Scientific Electronic Library Online* (SciELO) (DE LA FARE; NUNES, 2017).

Los hallazgos evidenciados en ese trabajo, los encuentros frecuentes con proyectos pertenecientes a investigadores en formación, así como las producciones de autores y grupos de investigación que analizan trayectorias escolares y académicas (entre otros: NOGUEIRA, 1991; NOGUEIRA; FORTES, 2004; TERIGI, 2009; ZAGO, 2015; BRACCHI, 2013) confirman que se trata de un área emergente en el campo de la investigación educativa. Sin embargo, es interesante apuntar que el uso de datos biográficos en la investigación social no es nuevo<sup>2</sup>, aunque es sobre todo en las últimas décadas que se reconoce, por lo menos en el campo de la investigación educativa —y especialmente en el campo de la sociología de la educación— un mayor interés por las narrativas de alumnos, profesores y egresados de diferentes niveles del sistema educativo a través de investigaciones que refieren a trayectorias, biografías, autobiografías e historias de vida. Junto al aumento de esas investigaciones también se identifican usos diversos de esas nociones y referencias frecuentes a autores del campo sociológico francés, entre ellos, Pierre Bourdieu.

Este fue el panorama que me llevó a priorizar el estudio de la noción de trayectoria de ese autor. Producciones anteriores, con las que dialogo en este capítulo, realizaron interesantes contribuciones en ese sentido,

---

<sup>2</sup> Como lo evidencian las investigaciones de William I. Thomas e Florian Znaniecki (*The Polish Peasant in Europe and America*) realizadas en las primeras décadas del siglo XX en el Departamento de Antropología y Sociología de la Escuela de Chicago. Esos autores utilizaron datos autobiográficos combinados con el análisis de documentos personales como cartas familiares e institucionales (COULON, 1995; BECKER, 1993).

especialmente los artículos de Nogueira y Fortes (2004); Montagner (2007) y Costa (2015). El primero, dedicado a hacer un análisis de las investigaciones sobre trayectorias escolares en el campo de la sociología de la educación brasileña. El segundo, focalizado en la realización de un esbozo teórico-metodológico que presenta un estudio del concepto bourdieusiano de trayectoria y lo distingue de otras perspectivas, de lo cual resulta una propuesta de trabajo orientadora para las investigaciones realizadas en esa perspectiva. El tercero, abocado al estudio del número completo de la Revista *Actes de la Recherche* de 1986, en el que fue publicado por primera vez el famoso y polémico ensayo de Bourdieu titulado *La ilusión biográfica*.

Este capítulo está organizado en tres apartados. En el primero retomo y amplío el estudio exploratorio mencionado, que permitió caracterizar tendencias en una muestra de investigaciones sobre trayectorias en el campo de la investigación educativa. En el segundo priorizo la contextualización y el análisis del ensayo de Bourdieu titulado *La ilusión biográfica*, publicado en 1986, en el cual formuló una aguda crítica del uso de historias de vida en la investigación social y al que contrapuso su concepto de trayectoria, intervención intelectual que produjo y aún produce polémicas, que introduzco brevemente. El tercero está dedicado al estudio del concepto de trayectoria en una selección de otras obras de Bourdieu que entiendo permiten profundizar la comprensión y la contextualización de las afirmaciones de ese ensayo.

### **3.1 Usos y apropiaciones frecuentes del concepto de trayectoria en el campo de la investigación educativa**

Para realizar el estudio que presento en esta parte del trabajo organizamos una muestra de artículos elaborada a partir de una búsqueda bibliográfica efectuada en Scielo, delimitada en un principio al período 2010-2015 (DE LA FARE; NUNES, 2017). En esos cinco años fue posible localizar 66 artículos que explicitan en sus títulos, resúmenes o palabras clave su propósito de estudiar trayectorias. Esa muestra fue integrada por producciones de autores nacionales que se refieren a sus países y que actúan en sus instituciones

académicas. A partir de esa primera selección priorizamos los trabajos que aluden a temas de educación o que abordan la dimensión educativa en sus análisis sobre trayectorias. Esa opción nos llevó a excluir publicaciones que investigaron trayectorias sociales de diferentes poblaciones y grupos pero que no trataron aspectos educativos, así como aquellos referidos a trayectorias de una institución o de un personaje histórico en particular, a modo de homenaje. Luego del proceso de selección, trabajamos con un *corpus* empírico compuesto por 42 artículos, distribuidos proporcionalmente entre los tres países: 12 de Argentina, 17 de Brasil y 13 de México.

Para analizar las producciones tomamos como referencia dos investigaciones publicadas. La del sociólogo chileno Claudio Ramos Zincke, quien realizó un estudio sobre investigaciones sociológicas de autores de ese país, publicadas en los primeros años del siglo XXI, a partir de una investigación cuali-cuantitativa que usó el *cluster analysis* para establecer una clasificación de esos estudios en función de categorías vinculadas a los modos de hacer investigación y que trabajó sin identificar autores (RAMOS ZINCKE, 2005). Aunque nuestra propuesta no adoptó esa metodología, mantuvimos el criterio de examinar las características de las investigaciones a través de un análisis por categorías (tema, problema de investigación, categorías conceptuales, objetivos y metodología), sin citar los trabajos. Quien esté interesado en identificar las publicaciones, puede seguir los mismos caminos de selección de la muestra usados en este estudio. Hicimos esa misma opción en un trabajo anterior (AMARAL; DE LA FARE, 2017). Consideramos que es un camino fructífero para realizar un análisis de los modos en que se practica el oficio de investigar y preferimos ese camino en vez de utilizar las estrategias que habitualmente se usan para elaborar un estado del conocimiento sobre un tema, a modo de balance de la producción acumulada.

El análisis de los usos de conceptos de trayectoria que sustentan las producciones seleccionadas estuvo en parte inspirado en la clasificación usada por Catani; Catani y Pereira (2001), adaptada a las exigencias de nuestro trabajo. Eso nos permitió identificar diferentes modos de trabajar el concepto en cuestión: 1) apropiación incidental, caracterizada por refe-

rencias rápidas a un autor o a varios, a partir de teorizaciones no siempre vinculadas al concepto de trayectoria; 2) apropiación conceptual tópica, identificando un uso visible aunque a veces poco sistemático y con citas eventuales de las conceptualizaciones sobre trayectoria de un autor; 3) apropiación de un modo de trabajo, a través del trabajo sistemático con las nociones o conceptos de un autor al que se agrega la preocupación por el *modus operandi* de la teoría para analizar trayectorias. A esas tres categorías adicionamos una cuarta, referida a una utilización principalmente instrumental de la noción de trayectoria, en la cual prevalecen los datos empíricos sin hacer referencia a la definición de ese concepto.

Los resultados de esa investigación, según las publicaciones por países, permitieron reconocer que en el conjunto de las 17 publicaciones brasileñas, predominan los trabajos sobre trayectorias docentes: ocho estudian trayectorias de docentes negros de universidades públicas, de profesoras universitarias negras, de profesoras universitarias de origen popular, de profesores universitarios en general, de científicas mujeres, de profesores de posgrado y una que refiere a la carrera académica. Se suma a este subgrupo una investigación sobre trayectorias de profesores hombres en la Educación Infantil. Otras cinco priorizaron el análisis de trayectorias escolares de alumnos del sistema educativo y solo dos se refieren al ámbito universitario: en un caso se trata de una investigación sobre trayectorias escolares de estudiantes indígenas y en el otro a egresados universitarios que accedieron a la Educación Superior a través del Programa Universidad para Todos (ProUni), política de alcance nacional que concede becas para realizar carreras de grado en universidades privadas. Las otras focalizan en las trayectorias de estudiantes de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA), de nivel secundario, y en las de un programa denominado de flujo escolar, vinculado a ese nivel educativo. Otras dos abordan trayectorias de alumnos de la Educación Primaria priorizando el estudio de la influencia de la Educación Infantil en ese nivel educativo.

Los trabajos restantes establecen un recorte generacional. Son investigaciones que plantean interfaces con los estudios sobre juventudes, campo

temático que ha experimentado una importante acumulación de producciones en los últimos años. En el conjunto de ellas identificamos investigaciones sobre trayectorias de jóvenes en conflicto con la ley, en relación con el mundo del crimen, de jóvenes de la periferia y sobre la transición a la vida adulta.

Esas publicaciones presentan un panorama heterogéneo en relación con la conceptualización y usos del concepto en cuestión. En las investigaciones sobre trayectorias escolares predomina un uso instrumental de esa categoría, definida a partir del contraste entre el trayecto reglamentado por la secuencia escolar establecida por los sistemas educativos nacionales y los trayectos construidos por los estudiantes, pensados en términos de avances. Esos estudios están centrados en el desencuentro entre esos recorridos y con frecuencia se basan en términos como continuidad, discontinuidad, desaprobación, evasión escolar, fracaso y éxito escolar. Se trata de investigaciones que buscan cuestionar aspectos del funcionamiento de los sistemas educativos y que ocasionalmente recurren a producciones de Pierre Bourdieu y al trabajo de Bernard Lahire sobre éxito escolar de los niños de sectores populares (LAHIRE, 1997) para fundamentar los análisis.

Con relación a las trayectorias escolares, Nogueira y Fortes (2004) destacan, para el caso brasileño, que esa noción registra usos diferentes en ese campo y que los estudios que priorizaron las relaciones entre origen social y escolarización, orientados por el modelo analítico bourdieusiano y basados principalmente en el análisis de tendencias y correlaciones estadísticas, fueron dando lugar a investigaciones microsociológicas. Estas buscaron comprender biografías y trayectorias escolares atípicas, inspiradas en las contribuciones de Bernard Lahire (1997) así como en los trabajos de Jean Paul Laurens (1992), sociólogo francés que estudió trayectorias escolares atípicas en grupos populares.

Las investigaciones realizadas en Argentina coinciden en parte con las de Brasil. Por ejemplo, refieren a trayectorias de docentes universitarios aunque a partir de problematizaciones diferentes a aquellas que dan prioridad al estudio de desigualdades sociales, como son las indagaciones sobre carreras académicas, movilidad de investigadores y trayectorias de intelec-

tuales. Una única producción muestra una investigación sobre trayectorias de estudiantes universitarios y otras dos abordan trayectorias escolares de grupos indígenas y de estudiantes del último año de la Educación Primaria y del primer año de la Educación Secundaria, focalizando en la enseñanza de ciencias. Las otras privilegiaron el estudio de trayectorias de jóvenes: en un caso de grupos en condiciones de vulnerabilidad social y en otro relacionadas con el mundo del trabajo, abordando las trayectorias educativo-laborales de jóvenes y adultos vinculados a sectores productivos. Además fue posible identificar una producción que trabaja sobre trayectorias de mujeres egresadas de cursos de formación profesional y otra sobre cuidadoras de guarderías comunitarias. El recorte de género —específicamente los estudios sobre mujeres— está presente en estas investigaciones, aunque, a diferencia de las producciones brasileñas, referido a otras poblaciones.

En el caso argentino, durante la búsqueda y selección de los artículos identificamos varios trabajos sobre trayectorias laborales, que no incluimos porque no abordan aspectos educativos. Sin embargo, un dato interesante es que un texto que también analiza artículos sobre trayectorias en ese tema destaca la existencia de un área de estudios emergentes sobre trayectorias laborales en América Latina (ROBERTI, 2012).

En estas publicaciones las problematizaciones sobre el concepto de trayectoria son escasas, a excepción de las que abordan trayectorias educativo-laborales. Los estudios sobre trayectorias escolares y de egresados presentan usos de ese concepto similares a los de las producciones brasileñas. También aparecen referencias a trayectos de vida, a estudios longitudinales, a narrativas e historias de vida, así como se observa el predominio de usos incidentales y apropiaciones tópicas de conceptos bourdesianos.

En el conjunto de los 13 artículos mexicanos se identificó un estudio sobre trayectorias de docentes investigadores en temas de educación, mientras que otro que refiere a docentes investigadores de las ciencias humanas y sociales focaliza en las estrategias de publicación de esos profesionales. Dos trabajos estudian trayectorias de estudiantes de nivel secundario y de una universidad pública. Un texto referido a los migrantes del sector

agrícola investiga las trayectorias escolares de los hijos de ese grupo social y otro prioriza la delimitación generacional, explorando la relación entre la maternidad de adolescentes y las trayectorias escolares y laborales. A diferencia de los de la Argentina y de Brasil, los trabajos mexicanos incluyen cuatro investigaciones publicadas sobre trayectorias de egresados (uno de un doctorado en educación, dos de estudiantes de nivel secundario y otro de una carrera de grado). Tres artículos se refieren a trayectorias pero no invierten en su análisis: usan la noción para problematizar aprendizajes y para discutir la apropiación de la escritura académica de estudiantes universitarios. Características parecidas presenta una investigación histórica que focaliza en trayectorias conceptuales en el contexto escolar e indaga la relación entre desigualdades y uso habitual de ciertos términos en el sistema educativo para referirse a las trayectorias escolares.

A excepción de unos pocos artículos, la mayoría de los trabajos sobre trayectorias escolares y de egresados se enmarca en una perspectiva sociológica —declarada o implícita— y aborda, desde diferentes ópticas, el tema de las desigualdades educativas. Varias de esas producciones problematizan los efectos de las desigualdades sociales (de clase, de género, de raza/etnia) con un recorte específico en educación. También dan visibilidad a las condiciones de acceso a la escolaridad de grupos históricamente excluidos de los sistemas educativos nacionales. Aunque algunas de esas características también se identifican en los estudios sobre trayectorias docentes, el panorama en ese conjunto de trabajos es más heterogéneo.

En general, las tendencias identificadas en esta muestra de artículos indican que las investigaciones y proyectos conceptualizan la trayectoria escolar a partir de categorías empíricas así como de distintos usos de categorías analíticas provenientes sobre todo de las teorizaciones del campo intelectual de la sociología francesa; así, son citados con frecuencia los trabajos de Pierre Bourdieu y de Bernard Lahire, particularmente en el análisis de trayectorias escolares. En el caso de trayectorias de docentes, algunas investigaciones recurren a las producciones de Claude Dubar (1998) para examinar trayectorias profesionales de científicos y profesores universitarios, aunque también se introducen usos tópicos de la producción de Bourdieu al trabajar ese concepto.

El estudio de estas publicaciones contribuyó con la identificación de características de las investigaciones sobre trayectorias, algunas de ellas también reconocidas a partir de la experiencia docente con proyectos de investigación. En ese panorama, son frecuentes las referencias a la producción de Bourdieu y los usos en las investigaciones de su noción de trayectoria, cuestión que impulsó el trabajo de investigación bibliográfica en curso, cuyos resultados parciales se presentan en los próximos apartados.

### **3.2 La ilusión biográfica y las polémicas sobre el uso de datos biográficos**

El aparato conceptual construido por Pierre Bourdieu en su teoría de los campos busca superar habituales dicotomías reduccionistas de la sociología al reconocer relacionamente la génesis social de los esquemas de percepción, pensamiento y acción de los agentes constitutivos del *habitus* así como un mundo social de estructuras objetivas, como campos y grupos (en especial, clases sociales) (BOURDIEU, 1993).<sup>3</sup> El concepto de *habitus* —cuya comprensión exige no disociarlo de otros de los conceptos centrales de su teoría— junto con el de capital cultural, son probablemente los más utilizados en el campo de la investigación educacional y tal vez los que mayores confusiones provocaron en la dimensión empírica de las investigaciones. La insistencia en el aspecto reproductivo del *habitus* en diferentes estudios en educación se vincula quizás a algunas interpretaciones construidas sobre una lectura fragmentada de las obras de Bourdieu. El *habitus*<sup>4</sup> se distancia de la idea que lo asimila exclusivamente a la repetición,

<sup>3</sup> Para quien se inicia en la lectura de las obras de este autor, sugiero dedicar una primera etapa de trabajo a la revisión de las producciones de los comentaristas y analistas del pensamiento de Bourdieu en nuestros contextos, entre otros: Baranger (2003); Martínez (2007); y específicamente en el campo de la investigación educativa: Nogueira; Nogueira (2016) y Tenti (2007).

<sup>4</sup> Esta noción proviene de la filosofía antigua, originariamente usada por Aristóteles y por la escolástica medieval. Fue recuperada y resignificada por Bourdieu (a partir de sus investigaciones en Argelia) quien la convirtió en una noción central para construir una teoría disposicional de la acción (Wacquant, 2007; Martínez, 2007; Setton, 2002). Aunque no es exclusivamente Bourdieu quien la utiliza en el campo sociológico, la importancia que le atribuyó lleva con frecuencia a asociarla a su nombre.

capacidad infinita de engendrar, con total libertad (controlada), unos productos –pensamientos, percepciones, expresiones, acciones- que siempre presentan como límite las condiciones históricas y socialmente situadas de su producción, la libertad condicionada y condicional que asegura está tan alejada de una creación de novedad imprevisible como de una reproducción mecánica de los condicionamientos iniciales (BOURDIEU, 2007, p. 91).

Sin embargo, como afirma Wacquant (2015), las críticas efectuadas a esa noción la han colocado en el lugar de una especie de “caja negra”, críticas a las que contraponen el uso de ese concepto que realizó en su etnografía sobre la práctica y aprendizaje del box en una academia de un barrio de Chicago, y lo caracteriza como “completamente abierto a la investigación empírica” y como herramienta de investigación (WACQUANT, 2015, p. 17). Lo define como un principio mediador que surge de la necesidad de captar las relaciones de afinidad entre el comportamiento de los agentes, las estructuras y los condicionamientos sociales, pero aclara que más que representar una respuesta al problema de la acción, constituye una invitación al estudio de la constitución histórica de los agentes, una especie de provocación empírica que advierte sobre la importancia de historizar los agentes concretos (WACQUANT, 2015).

También aclara que ese concepto remite, en la obra de Bourdieu, a un *habitus* primario o genérico caracterizado, conjunto de disposiciones adquiridas en la familia y en la infancia que actúa como un impulso para la adquisición de otros *habitus* particulares, que corresponden a otros campos (WACQUANT, 2015). Además, no puede ser pensado como un mecanismo autosuficiente generador de la acción, “opera como un resorte que necesita un gatillo externo”: los campos (WACQUANT, 2017, p. 69).

Los espacios sociales, o sea, los campos en los que los agentes se mueven para estar en el juego social (campo escolar, económico, cultural, religioso, político, etc.) son el *locus* donde operan, se capitalizan y se alteran

los *habitus*, siempre asociados a distintos estados del campo y vinculados a la movilización de diferentes capitales específicos, que corresponden a cada campo (BRANDÃO, 2010). Es esa construcción teórica basada en los conceptos relacionales campo/*habitus*/capital la que sustenta la noción de trayectoria de Bourdieu (1997) y que se objetiva en la relación establecida entre los agentes singulares, o sea, sus *habitus* y las fuerzas del campo. Así, define la trayectoria como “serie de las *posiciones* sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones” (BOURDIEU, 1997, p. 82).

En forma complementaria a la noción de trayectoria aparece la de *estrategia*, que permite analizar los modos en que los agentes se mueven en el espacio social. El sentido de esa otra noción se distancia del cálculo racional o de ser un producto del inconsciente. La estrategia es “sentido práctico” en el juego social históricamente definido, sentido que se adquiere en la infancia y en las participaciones posteriores en la vida social, es decir, en distintos campos. Para Bourdieu (1997) la trayectoria se objetiva en la relación establecida entre los agentes singulares, o sea, sus *habitus* y las fuerzas del campo.

Esa forma de conceptualizar la trayectoria también permite comprender la intervención intelectual que Bourdieu realizó a mediados de la década de 1980 rechazando el uso de la historia de vida y de las biografías en la investigación social. En 1986, la revista *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* —que Pierre Bourdieu fundó en 1975 y de la cual fue director hasta su muerte— publicó un número temático titulado *La ilusión biográfica*<sup>5</sup> que incluía el reconocido ensayo teórico de su autoría, encabezado por el mismo título. Ese trabajo comienza con una clara desautorización del uso de historias de vida en la investigación social; afirma que se trata de una noción de sentido

---

<sup>5</sup> Ese mismo ensayo de 1986 fue incluido como uno de los anexos de su libro *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*, publicado en francés ocho años después del número de *Acte*, ya mencionado. La estructura de ese libro, que mantiene en español las mismas características de la obra original, presenta *La ilusión biográfica* como primer anexo del tercer capítulo, en el que en un apartado específico sobre trayectorias y disposiciones retoma ideas del estudio de este autor sobre el campo literario, publicado en la década de 1990 (BOURDIEU, 1996), cuestión que abordaré nuevamente en el próximo apartado.

común que entró de contrabando en el campo de la investigación social. Así, la historia de vida remitiría, para este autor, a un recorrido, un camino: “un *cursus*, un paso, un viaje, un itinerario orientado, un desplazamiento lineal, unidireccional (la <<movilidad>>), etapas y un fin [...]” (BOURDIEU, 1997, p. 74).

El argumento principal de ese ensayo teórico cuestiona los presupuestos que encierra esa perspectiva de trabajo al considerar a la vida como una sucesión de acontecimientos, es decir, una historia emergente de un relato, y a su vez por asumir que la existencia individual puede ser concebida como una historia. Bourdieu también destaca como un déficit de esa perspectiva el énfasis colocado en los acontecimientos significativos considerados como tales por el entrevistado y el entrevistador, intérprete que busca dar una coherencia a esa narrativa y que trabaja organizando la sucesión de acontecimientos relatada por el entrevistado a partir de la constancia nominal de un nombre propio (1997, pp. 74-75).

Así como para el filósofo francés la trayectoria remite a movimientos, desplazamientos identificables en la sucesión de posiciones ocupadas por un agente o un grupo en un campo, ese campo también está en movimiento y transformación. Bourdieu (1997) aclara que el análisis de la trayectoria de un agente exige una construcción previa de los estados sucesivos del espacio social en los que se ha desarrollado, considerando, en un segundo momento, los acontecimientos biográficos.

Esas afirmaciones llevan a tener en cuenta que las investigaciones sobre trayectorias basadas en esa perspectiva no descartan el uso de datos/acontecimientos biográficos, pero exigen situarlos en una matriz de relaciones que no se asocia exclusivamente a las experiencias de un sujeto y sí a las posiciones de un agente o de un grupo que incluye otros agentes sociales (BOURDIEU, 1996; 1997). Es en ese contrapunto que esta perspectiva se distancia del trabajo con secuencias cronológicas y lógicas de acontecimientos provenientes de los relatos de los protagonistas. De esa forma, las investigaciones que proponen usar esta noción exigen recurrir a la idea de una biografía construida examinando la historia y la dinámica de un campo, así como las posiciones ocupadas por agentes y grupos sociales.

La intervención intelectual de Bourdieu en relación con el uso de las historias de vida ha recibido varias críticas que se mantienen hasta la actualidad.<sup>6</sup> En ese sentido, parafraseándolo —“con el campo y contra el campo contra el que uno mismo se hace” (BOURDIEU, 2006, p. 17) — puede decirse que, sea “con Bourdieu” o “contra Bourdieu”, la referencia a su teoría resulta necesaria cuando se analizan trayectorias, tanto para trabajar con esa perspectiva como para distanciarse de ella. Sin embargo, estas disputas del campo científico necesitan ser revisadas para afinar la comprensión de los aspectos que se encuentran en discusión, en este caso especialmente la forma en que el investigador trabaja con las informaciones provenientes de los agentes sociales.

Una de las posiciones más críticas a las ideas de Bourdieu sobre el uso de historias de vida y biografías en la investigación social es la de Daniel Bertaux —principal patrocinador de la utilización de aquellas en el campo sociológico— quien realiza, en más de una oportunidad, la defensa de su trabajo. En un artículo de la década de 1980 retrata a Bourdieu como un sociólogo que alcanzó popularidad al incorporar a la sociología el lenguaje de la economía del interés y de la elección racional (BERTAUX, 1996). En el mismo sentido, en una producción más reciente que incluye en el título la expresión “la ilusión científicista”, describe al trabajo de Bourdieu como parte del objetivismo de ciertas sociologías inspiradas y defensoras de la tradición de Durkheim, que consideran ilegítimo el uso de las entrevistas narrativas en la investigación social por el desinterés que tienen (BERTAUX, 2014).

Los hechos muestran que más allá de *La ilusión biográfica*, el uso de historias de vida y biografías en la investigación social se consolidó en varios países y en la actualidad cuenta con el reconocimiento de la Asociación Internacional de Sociología. Asimismo, la bibliografía especializada, sobre todo la vinculada al campo de la metodología de la investigación, expre-

---

<sup>6</sup> Sin embargo, es interesante identificar que esta no fue la única intervención de Bourdieu en relación con el uso de ciertos “artefactos de sentido” (como él mismo denominó a la encuesta) en la investigación social y como denomina a las historias de vida (BOURDIEU, 1997, p. 82). A principios de la década de 1970 presentó su conocido texto con un provocativo título: *La opinión pública no existe*, que no suscitó las mismas polémicas que *La ilusión biográfica*.

sa su adhesión al empleo de esas perspectivas (MALLIMACI; GIMÉNEZ BÉLIVEAU, 2006; KORNBLIT, 2007), al que se puede agregar la utilización de la autobiografía (DELORY-MORMEMBER, 2012) que también constituye un recurso del campo de la investigación educacional. A la luz de la teoría bourdieusiana, las posiciones que defienden esas perspectivas pueden ser leídas como parte del subjetivismo que, junto con el objetivismo, y buscando superar dicotomías, el estructuralismo constructivista propone evitar.

En el contexto brasileño varias voces se alinean a esas críticas afirmando que Bourdieu desconoció los distintos abordajes utilizados en las investigaciones biográficas y no se sabe a cuáles autores o investigaciones se refiere en el ensayo de 1986. Además, en sintonía con las afirmaciones de Bertaux, que admitir la relevancia sociológica de la biografía implicaría atribuir al actor social la condición de intérprete, cuestión que supondría distanciarse de la forma en que ese autor conceptualiza el *habitus* y el individuo, porque su crítica a las historias de vida y biografías es coherente con la construcción conceptual de su teoría (SANTOS; OLIVEIRA; SUSIN, 2014).

Varios años antes del ensayo de la década del 80, Bourdieu formuló teorizaciones y usos de su concepto de trayectoria que también se identifican en producciones posteriores, cuestión que abordaré en el próximo apartado, intentando contribuir a un análisis que contextualice las ideas de ese ensayo.

### **3.3 Trayectoria social construida y acontecimientos biográficos**

Como el foco de este capítulo se relaciona con el uso del concepto de trayectoria en el campo de la investigación educativa, es importante mencionar que los estudios de Bourdieu del periodo de coautoría con Jean-Claude Passeron (BOURDIEU; PASSERON, 1998; 2003), frecuentemente leídos en la formación e investigación educacional, presentan usos de ese concepto de trayectoria educativa pero no despliegan explicaciones que permitan comprenderlos con mayor claridad. También, como señala Galarza (2016), en esas obras los autores se refieren al sistema de enseñanza y no usan el concepto de campo, que estaba en elaboración y que aparecerá casi veinte años después en los

estudios de Bourdieu que abordan problemáticas educativas (2008b; 2013). Es en otros trabajos del autor donde pueden encontrarse claves analíticas interesantes para profundizar el estudio de las trayectorias.

En *La distinción*, de 1979, Bourdieu dedica un apartado específico para explicar la relación entre clase social y clases de trayectorias, introduciendo adjetivaciones y derivaciones de esa noción (trayectoria individual, trayectoria modal, efectos y desvíos de trayectorias) y explicita aspectos del modo de trabajar el análisis estadístico y las particularidades de la trayectoria de los agentes. Así, presenta la correspondencia entre capital heredado y lo que denomina un *haz de trayectorias* probables, entendidas como *trayectorias modales* y definidas como parte del sistema de factores constitutivos de la clase social (BOURDIEU, 2008a). Afirma que a través de esa perspectiva de trabajo se pueden identificar tanto posiciones similares probables como posibles alteraciones (desvíos) de esas trayectorias modales, que pueden depender de acontecimientos colectivos (guerras y crisis, por ejemplo) y de acontecimientos individuales vinculados a relaciones sociales. En cuanto a estos últimos, aclara que esas alteraciones de trayectorias, si bien con frecuencia son consideradas como casualidades por el sentido común, encuentran en su teoría otro tipo de explicación al depender estadísticamente de las posiciones y disposiciones de los afectados, así como de encuentros que muchas veces acontecen en espacios institucionalizados (relaciones de amistad, familiares, clubes, asociaciones profesionales) (BOURDIEU, 1997). De esa forma distingue y correlaciona la trayectoria individual dentro de la trayectoria modal, las posiciones sociales y las disposiciones de los agentes.

Algunas ideas coincidentes con estas pueden encontrarse en obras posteriores, como cuando destaca que las diferencias entre *habitus* individuales (que en función de estructuras producidas por experiencias anteriores, se estructuran a cada momento en experiencias nuevas) residen justamente en la singularidad de las trayectorias sociales, entendidas como determinaciones. En ese sentido, “las innumerables combinaciones en las que pueden entrar las variables asociadas a las trayectorias de cada individuo y de los linajes de los que surge pueden explicar infinidad de diferencias singulares” (BOURDIEU, 2007, p. 98).

De ese modo deja claro que pensar las trayectorias en esa perspectiva implica distanciarse de la idea de una cronología organizada a partir del relato de un sujeto, y exige una construcción —término que el mismo Bourdieu enfatiza— de los desplazamientos de grupos sociales (haz de trayectorias) en los campos, examinando no solo el capital económico y cultural de origen sino también el de llegada y el efecto de la trayectoria. Esta elaboración permite reconocer movimientos de trayectorias ascendentes y descendentes en los espacios sociales, que necesitan incluir el estudio de los posibles, o sea, tanto probables como fácticos. Es en esa dirección que esta perspectiva posibilita también el estudio de posiciones y trayectorias individuales, sin dejar de relacionarlas a través del análisis estadístico con las trayectorias modales.

Otra interesante explicitación de los usos de ese concepto aparece en su análisis del campo literario (BOURDIEU, 1996), que reiteradas veces extiende a los campos de producción cultural. En este texto reafirma la referencia a la biografía construida y a los acontecimientos biográficos. Un apartado del capítulo dos de la segunda parte aborda el tema de las trayectorias; allí reitera que la construcción del campo antecede a la construcción de la biografía, como trabajo de restitución de la “serie de posiciones ocupadas por un mismo agente o un mismo grupo de agentes en espacios sucesivos” (BOURDIEU, 1996, p. 318). Así retoma la crítica a la ilusión biográfica de la constancia nominal del sujeto como organizadora de una trayectoria, ideas ya trabajadas en el ensayo de 1986.<sup>7</sup>

En su análisis sobre las propiedades generales de los campos de producción cultural incluye el estudio de la estructura interna de un campo y de sus transformaciones en el tiempo así como la génesis de los *habitus* de los ocupantes de las posiciones en ese espacio social, a las que caracteriza como producto de la trayectoria social y de una posición dentro del campo de producción cultural

---

<sup>7</sup> *La ilusión biográfica*, también publicado posteriormente como un anexo en el libro *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*, de 1994, está precedido por un apartado titulado *Disposiciones y trayectorias*, en el que Bourdieu retoma su análisis de los campos de producción cultural, especialmente el campo literario. Allí afirma que la trayectoria se objetiva en la relación establecida entre los agentes singulares, o sea, sus *habitus* y las fuerzas del campo.

específico (literario, científico, etc.) (BOURDIEU, 1996, p. 318). Coherente con esta perspectiva, postula que los sentidos de los acontecimientos biográficos —a los que entiende como inversiones a largo plazo y desplazamientos en el espacio social— son determinados por los estados y la estructura del campo.

De este modo, conceptúa la trayectoria social como una manera singular de un recorrido en el campo social y como expresión de las disposiciones del *habitus*. Esa noción se despliega inicialmente en esta producción para analizar la trayectoria en el campo literario del escritor francés del siglo XIX, Gustav Flaubert. En la primera parte retoma una de las principales obras del escritor, *La educación sentimental*, en la cual, para Bourdieu, este realiza un estudio “casi científico”. De esta forma y como muestra el fragmento que se presenta a continuación, utiliza como recurso el análisis de una obra clásica de la literatura para explicitar el uso del concepto de trayectoria.

Flaubert instauro las condiciones de una especie de experimentación sociológica: cinco adolescentes —entre ellos el protagonista, Frédéric-, provisionalmente reunidos debido a su posición común de estudiantes, serán lanzados en este espacio. Esta inercia se inscribe por un lado en las predisposiciones debidas a sus orígenes y a sus trayectorias, y que implican una tendencia a perseverar en una manera de ser, una trayectoria probable por lo tanto, y por el otro en el capital que han heredado, y que contribuye a definir las posibilidades y las imposibilidades que les asigna el campo (BOURDIEU, 1996, p. 29).

Al presentar a Frédéric y su grupo, a los que considera provisionalmente reunidos a partir de su condición de estudiantes en un espacio social “como partículas en un campo de fuerzas” (BOURDIEU, 1996, p. 29), refiere a las disposiciones de origen o *habitus* primario. Este permite analizar las trayectorias en tensión con una trayectoria probable y un capital cultural heredado, pudiendo reconocer en la inercia del campo posibilidades e imposibilidades; es decir, trayectorias que resultan de la relación entre las fuerzas del campo y su propia inercia.

Como si hubiera querido exponer a las fuerzas del campo a un conjunto de individuos en posesión de las aptitudes, combinadas de forma diversa, que representaban en su opinión las condiciones del éxito social, Flaubert <<construye>> un grupo de adolescentes en el que cada uno de sus miembros está unido a cada uno de los demás y separado de cada uno de los demás por un conjunto de similitudes y de diferencias repartidas de una forma más o menos sistemática: Cisy es muy rico, noble, cuenta con buenas relaciones y es distinguido (¿guapo?), pero poco inteligente y poco ambicioso; Deslauriers es inteligente y le mueve una voluntad desahogada de triunfar, pero es pobre, carece de relaciones y de belleza; Martinon es bastante rico, bastante guapo (de eso presume, al menos), bastante inteligente y está empeñado en triunfar; Frédéric, como suele decirse, lo tiene todo —una riqueza relativa, encanto e inteligencia—, salvo la voluntad de triunfar (BOURDIEU, 1996, p. 30).

También en su obra titulada *Meditaciones Pascalianas*, de 1997, menciona las trayectorias en el campo científico, y retoma su teorización sobre el funcionamiento de la ciencia de la década de 1970 (BOURDIEU, 1976). Es posible entender que en ese campo —un espacio social como cualquier otro— las disposiciones, luchas y disputas por el monopolio de la autoridad científica condicionan fuertemente el pensamiento intelectual:

Quienes desean creer en el milagro del pensamiento <<puro>> deberán resignarse a admitir que el amor a la verdad o a la virtud, como cualquier otra disposición del ánimo, es necesariamente tributario de las condiciones en las que se ha formado, es decir, de una posición y una trayectoria sociales (BOURDIEU, 1999, p. 12).

Sin embargo, será en un libro muy especial titulado *Autoanálisis de un sociólogo*, de 2004 —especie de legado final que Bourdieu entrega a

sus lectores y en el que pone en juego su teoría para analizar su propia trayectoria en el campo intelectual francés— en el que declara desde las primeras páginas a la autobiografía como un género engañoso y enfatiza que se dedicará en esa obra a recuperar elementos para un autoanálisis sociológico (BOURDIEU, 2006). Ese contrapunto entre la desautorización de la autobiografía y la afirmación del autoanálisis también permite comprender la crítica realizada en 1986 a la ilusión biográfica.

### 3.4 Consideraciones finales

En este texto intentamos mostrar cómo a partir de algunas intuiciones sobre los usos y apropiaciones del concepto de trayectoria en el campo de la investigación educacional, provenientes principalmente de la experiencia docente y de la investigación, avanzamos en la realización de un estudio que permitiera construir evidencias empíricas que confirmaran o refutaran y ampliaran esas ideas iniciales. De esta forma colocamos en el contexto de la investigación aquellas ideas e informaciones preliminares. Así, la muestra de artículos seleccionados para el primer estudio presentado evidenció un panorama heterogéneo en relación con los usos de la noción de trayectoria que, en algunos casos, mostró cierto eclecticismo en las apropiaciones de esa noción en la investigación empírica.

Esas evidencias y las exigencias del propio trabajo de investigación con esa noción derivaron en la necesidad de profundizar el estudio de la misma en la obra de Bourdieu, orientada inicialmente por varias relecturas de su conocido texto *La ilusión biográfica*, de 1986. La comprensión de ese texto derivó en una revisión cronológica de la obra del autor, que funcionó como un principio organizador de investigación teórica, trabajo al cual aún me dedico y cuyos avances presenté en este capítulo. En ese sentido rescato como imprescindible en la investigación empírica el trabajo con la teoría. Entiendo que no se trata de realizar un uso dogmático y reproductivo de esas construcciones intelectuales en la investigación empírica, pero sí de rescatar su potencia para problematizar las realidades con las que trabajamos.

## REFERENCIAS

- AMARAL, Jonathan Henriques; DE LA FARE, Mônica. Abordagens quantitativas na sociologia da educação: análise de produção do GT 14 da ANPED (2010-2015). *Cadernos de Pesquisa*, São Luís, v. 24, no. 3, set./dez. 2017.
- BARANGER, Denis. *Epistemología y metodología en la obra de Pierre Bourdieu*. Buenos Aires: Prometeo, 2003.
- BECKER, Howard. *Métodos de pesquisa em Ciências Sociais*. São Paulo: HUCITEC, 1993.
- BERTAUX, Daniel. Historias de casos de familias como método para la investigación de la pobreza. *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y política*. Buenos Aires: Asociación de estudios de cultura y sociedad, v.1, nro.1, pp. 3-32, 1996.
- \_\_\_\_\_. A vingança do curso da ação contra a ilusão cientificista. *Civitas*. Porto Alegre, v. 14, no. 2, pp. 250-271, maio-ago, 2014. Disponible en <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/view/17147>> Acceso em 13 jun. 2017.
- BRACCHI, Claudia; GABBAI, María Ines. Subjetividades juveniles y trayectorias educativas: tensiones y desafíos para la escuela secundaria en clave de derechos. In: KAPLAN, Karina V. (Dir.). *Culturas estudiantiles: Sociología de los vínculos en la escuela*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2013, pp. 23-44.
- BRANDÃO, Zaia. Operando com conceitos: com e para além de Bourdieu. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 36, no. 1, pp. 227-241, jan/abr 2010. Disponible en <[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022010000100003-&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022010000100003-&script=sci_abstract&tlng=pt)> Acceso em 20 abr. 2017.
- BOURDIEU, Pierre. Le champ scientifique. In: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 2-3, pp. 88-104, 1976.
- \_\_\_\_\_. *Cosas Dichas*. Barcelona: Gedisa, 1993.
- \_\_\_\_\_. De las reglas a las estrategias. In: BOURDIEU, Pierre. *Cosas Dichas*. Barcelona: Gedisa, 1993.
- \_\_\_\_\_. *As regras da arte: gênese e estrutura do campo literário*. Tradução: Maria Lúcia Machado. Porto Alegre: Companhia das Letras, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Razones Prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Tradução: Thomas Kauf. 4ª ed. Barcelona: Anagrama, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Meditaciones Pascalianas*. Barcelona: Anagrama, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Autoanálisis de un sociólogo*. Barcelona: Anagrama, 2006.

\_\_\_\_\_. *El Sentido Práctico*. Traducción: Ariel Dilon. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2007.

\_\_\_\_\_. *A Distinção: crítica social do julgamento*. Tradução: Daniela Kern; Guilherme J. F. Teixeira. São Paulo: Edusp; Porto Alegre: Zouk, 2008a.

\_\_\_\_\_. *Homo Academicus*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008b.

\_\_\_\_\_. *La nobleza de Estado: educación de elite y espíritu de cuerpo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude. *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. 3ª ed. México D. F.: Fontamara, 1998.

\_\_\_\_\_. *Los Herederos. Los estudiantes y la cultura*. Traducción: Marcos Mayer. Buenos Aires, Siglo XXI, 2003.

CATANI, Afrânio, CATANI, Denise, PEREIRA, Gilson. As apropriações da obra de Pierre Bourdieu no campo educacional brasileiro, através de periódicos da área. *Revista Brasileira de Educação*, no. 17, pp. 63-85, 2001. Disponible en <<https://dx.doi.org/10.1590/S1413-24782001000200006>> Acceso 12 jan. 2016.

COULON, Alain. *A escola de Chicago*. Tradução: Tomás R. Bueno. Campinas/SP: Papyrus, 1995.

COSTA, Patrícia Claudia. Ilusão biográfica: a polêmica sobre o valor das histórias de vida na sociologia de Pierre Bourdieu. *Revista Linhas*. Florianópolis, v. 16, no. 32, pp. 51-71, 2015. Disponible en <<http://dx.doi.org/10.5965/1984723816322015051>> Acceso 1 jun. 2016.

DE LA FARE, Mónica; NUNES, Mirelle Barcos. Os estudos sobre trajetória na pesquisa em Educação em três países de América Latina (Argentina, Brasil e México). In: XXXI Congreso Latinoamericano de Sociología, ALAS 2017. Montevideo. *Anales Electrónicos*. Montevideo: Asociación Latinoamericana de Sociología, 2017. Disponible en <[http://alas2017.easyplanners.info/opc/tl/4179\\_monica\\_de\\_la\\_fare.pdf](http://alas2017.easyplanners.info/opc/tl/4179_monica_de_la_fare.pdf)> Acceso en 10 mar. 2018.

DELORY-MOMBERGER, Christine. Abordagens metodológicas na pesquisa bibliográfica. *Revista Brasileira de Educação*. Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Educação (ANPED), v. 16, no. 51, pp. 523-536, set-dez, 2012. Disponible en <<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v17n51/02.pdf>> Acceso en 24 mar. 2017.

DUBAR, Claude. Trajetórias sociais e formas identitárias: alguns esclarecimentos conceituais e metodológicos. *Educação & Sociedade*. Campinas, v. 19, n. 62, p. 13-30, Apr. 1998. Disponible en [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=So101-73301998000100002&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So101-73301998000100002&lng=en&nrm=iso) Acceso en 12 jul 2018.

GALARZA, Mercedes Molina. La sociología del sistema de enseñanza de Bourdieu: reflexiones desde América Latina. *Cadernos de Pesquisa*, Rio de Janeiro, v. 46, nro.162, pp.942-964, out./dez. 2016. Disponible en <<http://www.scielo.br/pdf/cp/v46n162/1980-5314-cp-46-162-00942.pdf>> Acceso en 20 abr. 2018.

LAURENS, Jean-Paul. *1 sur 500: la réussite scolaire en milieu populaire*. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 1992.

KORNBLIT, Ana Lía. Historias y relatos de vida: una herramienta clave en metodologías cualitativas. In: KORNBLIT, Ana Lía. *Metodologías cualitativas en Ciencias Sociales. Modelos y procedimientos de análisis*. Buenos Aires: Biblos, 2007, pp. 15-33.

MALLIMACI, Fortunato; GIMÉNEZ BELIVEAU, Verónica. Historias de vida y métodos biográficos. In: GIALDINO, Irene Vasilachis. (Coord.) *Estratégias de investigação qualitativa*. Barcelona: Gedisa, 2006, pp. 175-212.

MARTINEZ, Ana Teresa. *Pierre Bourdieu: razones y lecciones de una práctica sociológica*. Buenos Aires: Manantial, 2007.

MONTAGNER, Miguel Ângelo. 2007. Trajetórias e biografias: notas para uma análise bourdieusiana. *Sociologias*, v. 9, no. 17, pp. 204-264, 2007. Disponible en <[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-45222007000100010-&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-45222007000100010-&script=sci_abstract&tlng=pt)> Acceso en 16 jul. 2017.

NOGUEIRA, Maria Alice. Trajetórias escolares, estratégias culturais e classes sociais-notas em vista a construção do objeto de pesquisa. *Teoria e Educação*, Porto Alegre, v. 3, no. 3, pp. 89-112, 1991.

NOGUEIRA, Maria Alice; NOGUEIRA, Claudio M. Martins. *Bourdieu & a Educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

NOGUEIRA, Claudio M. Martins; FORTES, Maria de Fátima Ansoloni. A importância dos estudos sobre trajetórias na sociologia da educação contemporânea. *Paideia*, Belo Horizonte, v. 3, no. 2, pp. 57-73, 2004. Disponible en <<http://www.fumec.br/revistas/paideia/article/view/1339/910>> Acceso en 20 maio 2015.

RAMOS-ZINCKE, Claudio. Cómo investigan los sociólogos chilenos en los albores del siglo XXI: paradigmas y herramientas del oficio. *Persona y Sociedad*. Santiago de Chile, v. 19, nro. 3, pp. 85-119, 2005.

ROBERTI, María Eugenia. Rupturas y subjetividades: Un acercamiento a la perspectiva de las Trayectorias Laborales. *Trabajo y Sociedad*, Santiago del Estero, v. XVI, nro. 18, pp. 267-277, 2012.

SANTOS, Hermílio; OLIVEIRA, Patrícia; SUSIN, Priscila. Narrativas e pesquisa biográfica na sociologia brasileira: Revisão e perspectivas. *Civitas*, Porto Alegre, v. 14, no. 2, pp. 359-382, maio-ago, 2014. Disponible en <<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/view/17152/11478>> Acceso em 9 out. 2017.

SETTON, Maria da Graça Jacintho. A teoria do habitus em Pierre Bourdieu: uma leitura contemporânea. *Revista Brasileira de Educação*, São Paulo, no. 20, pp. 60-70, Maio/Jun/Jul/Ago 2002. Disponible em <<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n20/n20a05>> Acceso em 9 jun. 2017.

TENTI, Emilio. *La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2007.

TERIGI, Flávia. *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política pública*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, 2009.

WACQUANT, Loïc. Homines in Extremis: O que pesquisadores-lutadores nos ensinam sobre o habitus. *Estudos de Sociologia*, Recife, v. 1, no. 21, p. xx, 2015. Disponible em <<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/astrolabio/article/view/7618>> Acceso em 29 set. 2016.

\_\_\_\_\_. Esclarecer o *habitus*. *Educação e Linguagem*, São Paulo, v. 10, no. 16, pp. 63-71, jul.-dez. 2007. Disponible em <<https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/EL/article/view/126>> Acceso em 12 ago. 2017.

ZAGO, Nadir. Um itinerário de pesquisa em sociologia da educação: temas e orientações de trabalhos sobre escolarização nos meios populares. *Revista Pedagógica*, Ribeirão Preto, v. 17, no. 36, pp. 190-206, 2015. Disponible en <<file:///D:/Users/Monica/Downloads/Dialnet-UmltinerarioDePesquisaEmSociologiaDaEducacao-5611381.pdf>> Acceso en 2 jul. 2015.