



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

CONFORME SOLICITAÇÃO DO AUTOR, ESTE TRABALHO
POSSUI CONFIDENCIALIDADE
ATÉ 16/04/2026

*ACCORDING TO AUTHOR'S REQUEST, THIS WORK HAS
CONFIDENTIALITY UNTIL 04/16/2026*

Para informações, contate-nos através do e-mail biblioteca.central@pucrs.br

For information, contact us: biblioteca.central@pucrs.br

PORTO ALEGRE, BRASIL
2024

ESCOLA DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS
MESTRADO EM TEORIA DA LITERATURA

VERÔNICA FARIAS SAYÃO

**O CORPO EM *NOVAS CARTAS PORTUGUESAS*: UMA ANÁLISE SOBRE A
REIVINDICAÇÃO E A SUBVERSÃO DA IMAGEM DA MULHER**

Porto Alegre
2024

PÓS-GRADUAÇÃO - *STRICTO SENSU*



Pontifícia Universidade Católica
do Rio Grande do Sul

**O CORPO EM *NOVAS CARTAS PORTUGUESAS*: UMA ANÁLISE SOBRE A
REIVINDICAÇÃO E A SUBVERSÃO DA IMAGEM DA MULHER**

Material de dissertação submetido à banca de avaliação
como requisito para a qualificação de Mestrado em
Teoria da Literatura do Programa de Pós-Graduação em
Letras da PUCRS.

Orientador: Prof. Dr. Paulo Ricardo Kralik Angelini

Porto Alegre

2024

VERÔNICA FARIAS SAYÃO

O CORPO EM *NOVAS CARTAS PORTUGUESAS*:
UMA ANÁLISE SOBRE A REIVINDICAÇÃO E A SUBVERSÃO DA IMAGEM DA MULHER

Dissertação apresentada como requisito para obtenção do grau de Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Teoria da Literatura da Escola de Humanidades da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Área de concentração: Teoria da Literatura

Aprovada em: 18 de Janeiro de 2024

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. Paulo Ricardo Kralik Angelini – PUCRS

Prof^ª. Dr^ª. Anna M. Klobucka – Universidade de Massachusetts Dartmouth

Prof^ª. Dr^ª. Janaína de Azevedo Baladão – PUCRS

Porto Alegre, 2024

Ficha Catalográfica

S275c Sayão, Verônica Farias

O corpo em Novas cartas portuguesas : uma análise sobre a reivindicação e a subversão da imagem da mulher / Verônica Farias Sayão. – 2024.

144 p.

Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós-Graduação em Letras, PUCRS.

Orientador: Prof. Dr. Paulo Ricardo Kralik Angelini.

1. Corpo. 2. Corporeidade. 3. Literatura Portuguesa. 4. Ditadura. 5. Feminismo. I. Angelini, Paulo Ricardo Kralik. II. Título.



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Av. Ipiranga, 6681 – Prédio 1 – Térreo
Porto Alegre – RS – Brasil
Fone: (51) 3320-3513
E-mail: propesq@pucrs.br
Site: www.pucrs.br