

MUNDO

PUCRS

Edição Nº 3 • Ano I • 24 de abril a 7 de maio de 2014

FOTO: KA MUEL ABOVMORGUEFLE



**OS MITOS
E A VIOLÊNCIA
CONTRA A MULHER**

PÁGINA 7

**CONVERSANDO COM O
ARQUITETO CLAUDIO ACIOLY
SOBRE O PLANETA
DAS CIDADES**

PÁGINA 4

**OPÇÕES ALIMENTARES
PARA TODOS**

**QUEM TEM ALGUMA RESTRIÇÃO OU É VEGETARIANO
ENCONTRA DIFERENTES ALTERNATIVAS NO CAMPUS**

PÁGINA 5



FOTO: GILSON OLIVEIRA

na PAUTA

24 DE ABRIL — CAFEZINHO LITERÁRIO

Auditório Ir. Elvo Clemente, sala 305 do prédio 8, das 13h às 13h30min. Apresentação do professor, historiador e arqueólogo Francisco Marshall, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UFRGS, sobre a obra “Édipo tirano”, de Sófocles. Informações pelo 3320-3528. Promoção: Faculdade de Letras (Fale).



FOTO: ARQUIVO PESSOAL



FOTO: DIVULGAÇÃO

25 DE ABRIL — APRESENTAÇÃO DO CORAL DE CONCERTOS DA CONCORDIA UNIVERSITY COLLEGE OF ALBERTA

Auditório do prédio 11, às 19h. No repertório, músicas sacras e brasileiras. A instituição canadense tem tradição em atividades culturais. O evento é gratuito e aberto ao público. Informações pelo 3320-3583. Promoção: Instituto de Cultura.

26 DE ABRIL — 5º SIMPÓSIO SOBRE ESTUDOS NO JAPÃO: EXPERIÊNCIAS E OPORTUNIDADES

Anfiteatro do prédio 40, das 9h às 12h. Encontro aborda programas de intercâmbio para alunos da PUCRS, detalhes sobre as bolsas oferecidas pelo governo japonês, relatos de intercambistas japoneses e outras atividades. Entrada franca. Promoção: Associação dos Ex-Bolsistas do Governo Japonês no Rio Grande do Sul com o apoio do Instituto de Cultura.

29 DE ABRIL — FÉ & CULTURA

Auditório do prédio 9, das 18h15min às 19h15min. Palestra e debate sobre o tema *Neurociência, novas tecnologias e transcendência*, com o professor da Faculdade de Medicina e diretor do Instituto do Cérebro do Rio Grande do Sul, Jaderson Costa da Costa. O debatedor é o professor Emílio Jeckel, da Faculdade de Biociências. Não é necessária inscrição prévia e a entrada é gratuita. Informações pelo www.pucrs.br/feecultura, pelo feecultura@pucrs.br ou pelo 3320-3576. Promoção: Centro de Pastoral e Solidariedade.

28 DE ABRIL — INÍCIO DAS INSCRIÇÕES PARA O VESTIBULAR DE INVERNO

O prazo vai até 23 de maio. As provas serão nos dias 7 e 8 de junho. Informações: www.pucrs.br/vestibular.

29 DE ABRIL — FÓRUM DE INTERDISCIPLINARIDADE

Auditório térreo do prédio 40, das 17h30min às 19h. Palestra *Desafios da Gestão Ambiental Universitária*, ministrada pelas professoras Luciana Paulo Gomes (Unisinos), Patrícia Silva Leme (USP) e Rosane Souza da Silva (PUCRS). Inscrições gratuitas pelo www.pucrs.br/foruminterdisciplinaridade ou no local, conforme número de vagas. Promoção: Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Desenvolvimento.

30 DE ABRIL — APRESENTAÇÃO DA ORQUESTRA FILARMÔNICA

Salão de Atos do prédio 4, às 18h30min. Orquestra Filarmônica interpreta músicas de cinema. No programa, trilhas de filmes como *Star Wars*, *007*, *E.T.*, *Missão Impossível*, *Harry Potter* e *Batman*. A regência é do maestro Marcio Buzatto. O evento é gratuito e aberto ao público. Informações: 3320-3583. Promoção: Instituto de Cultura.

Fale com a gente

Fone: 3353-4446 ou ramal 4446
Site: www.pucrs.br/mundopucrs
E-mail: mundopucrs@pucrs.br
Fan page: www.facebook.com/mundopucrs

POR aí

Sustentabilidade e Habitação Social

Paródias da Publicidade

Em parceria com a Famecos, o grupo LZ está promovendo, em segunda edição, o projeto Paródias da Publicidade. O concurso surgiu a partir das ideias dos professores que trabalham no Espaço Experiência. Foi concebido exclusivamente para os alunos de Publicidade e Propaganda e visa à divulgação da mídia externa de grande alcance, explorando a criatividade do estudante e associando o conhecimento com a história da publicidade. O objetivo do projeto é demonstrar o lado divertido da propaganda ao utilizar obras já consagradas pelo público e pela crítica, transformando o *outdoor* em arte e humor. O concurso conta com seis fases. Na primeira, os alunos devem escolher uma campanha publicitária famosa para, a partir dela, criar uma paródia. As inscrições e o envio das artes para a primeira fase vão até o dia 30 de abril e devem ser enviadas para o e-mail concursooutdoorlz@gmail.com. Os trabalhos podem ser individuais ou em duplas, podendo inscrever mais de uma peça por etapa. Não haverá divulgação de resultado; os alunos só saberão se ganharam a fase do concurso se virem o seu trabalho colado no *outdoor* na parede lateral do prédio da Famecos.



FOTO: DOUGLAS CARROO

Aluno vencedor terá trabalho colado no *outdoor* da Famecos

Problemas globais e locais, como políticas públicas na área de interesse social e regularização fundiária, cidade informal e projetos arquitetônicos, urbanísticos e tecnologias, serão o tema do 3º Congresso Internacional Sustentabilidade e Habitação de Interesse Social, que ocorre na PUCRS de 28 a 30 de abril. Durante o evento, está previsto o Concurso Internacional de Estudantes, aberto a alunos de Arquitetura do mundo inteiro. O congresso é organizado pelo Núcleo de Pesquisa em Habitação de Interesse Social e Sustentabilidade, vinculado à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. As atividades serão no teatro do prédio 40. Informações: <http://www.pucrs.br/eventos/chis/> e 3320-3564.



Curadoria, arte e educação

De abril a julho deste ano, o Instituto de Cultura promove o primeiro módulo do Laboratório de Curadoria, Arte e Educação. Estudantes e profissionais das áreas de arte, educação, cultura e afins que participarem contarão com uma introdução aos campos da curadoria e da arte e educação em arte contemporânea, aspectos teóricos e práticos, envolvendo projetos nessas áreas, a partir de um mapeamento histórico e da análise de estudos de caso. A ideia é que o primeiro módulo, que contará com nove encontros, dê suporte, via conceitos e ferramentas, para a elaboração de projetos individuais a serem desenvolvidos nos módulos seguintes, entre agosto e dezembro. As inscrições vão até 29 de abril. As aulas ocorrem às quartas-feiras, das 18h30min às 21h40min. Inscrições na Educação Continuada (prédio 15, sala 112).

MINISTRANTES

Fernanda Albuquerque é crítica, curadora e pesquisadora. Doutoranda em História, Teoria e Crítica de Arte pela UFRGS, com estágio na University of the Arts de Londres.

Mônica Hoff é artista, educadora e pesquisadora. Bacharel em Artes Visuais e especialista em Pedagogia da Arte pela UFRGS, atualmente faz mestrado em História, Teoria e Crítica de Arte pela mesma universidade.

VOCÊ SABIA?

De 1980 a 1995, a Brigada Militar (BM) usava o Vestibular da PUCRS para seleção do Curso de Formação de Oficiais, da Academia de Polícia Militar. Além de exame físico, médico-odontológico e psicológico, os candidatos passavam pela prova intelectual. O termo de cooperação não previa qualquer ônus à BM. A Universidade ficava apenas com a taxa de inscrição. Coordenador do Vestibular a partir de 1983, o professor Antônio Carlos Jardim localizou os documentos históricos do convênio, que estão guardados com provas e manuais do candidato, entre outras relíquias.



FOTO: GILSON OLIVEIRA

CONVERSANDO COM Claudio Acioly

FOTO: ARQUIVO PESSOAL



O planeta das CIDADES

O arquiteto e planejador urbano Claudio Acioly será um dos palestrantes do 3º Congresso Internacional Sustentabilidade e Habitação de Interesse Social, que ocorre na PUCRS de 28 a 30 de abril. Com 25 anos de experiência, de 2008 a 2012, chefiou a política habitacional da ONU-Habitat, o Programa de Assentamentos Humanos das Nações Unidas e coordenou o Programa Direito à Habitação. Atualmente é chefe da Unidade de Formação e Desenvolvimento de Capacidades do UN-Habitat.

consumidores e os processos produtivos e viabilizará o assentamento de populações.

fomentará processos de urbanização perversos e predatórios. Teremos que reinventar modelos de gestão e responsabilidade, transparência e participação da sociedade civil se quisermos alcançar um planeta urbano sustentável.

Mundo PUCRS – O que significa dizer que o futuro é um planeta de cidades e que o século 21 é o século das cidades?

Estima-se que a população urbana duplicará de 2010 a 2050, chegando a 6,5 bilhões. Em algumas regiões, como a África Sub-Sahariana e partes da Ásia, o crescimento urbano é acelerado (entre 2% a mais de 4% ao ano). Na América Latina, as taxas caíram para 1% ou menos. A expansão urbana, fragmentada, está se dando a uma taxa duas vezes maior que o crescimento populacional. O custo social, financeiro e ambiental, de um crescimento horizontal da cidade infinitamente em direção ao seu entorno, será muito alto. O que vimos na Europa é o reposicionamento das cidades e núcleos urbanos vis-à-vis a seu entorno regional, nacional e global, o que vai obrigar os países a formularem políticas e estratégias. Isso permitirá a conectividade entre os mercados

O que implica o crescimento urbano?

O processo de urbanização acontece paralelamente a uma demanda crescente por habitação e solo urbano que vem acompanhado por um mercado frequentemente especulativo, excludente e sem mecanismos de controle por parte dos governos. Esses mecanismos permitiriam maior acessibilidade à habitação adequada e distribuição mais equitativa dos benefícios urbanos. Isso vem acompanhado do crescimento informal, de favelas e *slums* (aglomerados onde faltam acessibilidade e saneamento e água potável, durabilidade da habitação e segurança da posse do terreno). Segundo a ONU-Habitat, 24% da população urbana vive nessas condições. A terra barata na periferia direcionará os investimentos habitacionais e

Qual o papel da gestão, do planejamento de projetos de urbanização de bairros nesse contexto?

Significa criar oportunidades de melhoria de qualidade de vida e de habitação em áreas urbanizadas e dotadas de certo grau de urbanização e com infraestrutura instalada, que muitas vezes está defasada. Esses projetos poderão ser extremamente importantes para direcionar a expansão urbana com otimização de espaços, diferentes tipos habitacionais e de serviços que garantirão alta qualidade de urbanidade e vitalidade. Isso poderá reverter tendências periféricas e, se forem a uma alta escala de oferta, poderão ter efeitos positivos nos preços de habitação e solo urbano.

No www.pucrs.br/mundopucrs, confira outras reflexões de Acioly sobre como tornar uma cidade inclusiva, e estratégias para criar ambientes de sustentabilidade.

f SUCESSO NA WEB

Na página do Facebook da Mundo PUCRS, a seção Autorretrato (publicada na segunda edição) foi um sucesso! O pessoal gostou de ler “Orgulho de ser PUCRS”, com Jorge Franz, coordenador administrativo do Museu de Ciências e Tecnologia (MCT). Também teve impacto o *post* agradecendo à comunidade da Mundo PUCRS pelas mil curtidas. Alguns chegaram a se marcar nas fotos. Entre os destaques, esteve ainda a decoração de Páscoa da Loja do MCT, feita de materiais recicláveis produzidos na Oficina Museográfica.



Restrição com opções

Sanduíches, salgados, saladas de frutas, sucos, cafés, almoços, lanches saudáveis e outros mais calóricos. Os bares e restaurantes do Campus oferecem inúmeras opções e até mesmo quem convive com algum tipo de restrição alimentar encontra diferentes alternativas de alimentação na PUCRS.



Sanduíche natural é ideal para quem mantém uma dieta mais light

No **Ponto Onze** (prédio 11), quem tem intolerância à lactose pode escolher entre um mexicano vegetariano ou pastéis de forno como o de tofu. No bar do **prédio 15**, as alternativas para quem precisa controlar o glúten são chocolate e pastéis integrais em sabores variados: espinafre, carne, queijo, brócolis, palmito e frango.



O **Intervalo 50** (prédio 50) oferece muitas opções como pão de queijo sem gordura trans e escondidinho vegetariano. No **bar da Famecos** (prédio 7), são muitos lanches sem carne; a salada de frutas, o suco de laranja e o iogurte não contém açúcar, além do pão de queijo sem glúten. No **prédio 8**, o bar conta com salgados integrais e sanduíches naturais para quem mantém uma dieta mais *light*, além de sucos e salada de frutas sem açúcar.

No **bar do prédio 12**, encontram-se iogurte sem lactose, pastel integral e pão de queijo sem glúten. Já no **Espaço 32** (prédio 32), o almoço conta com uma sugestão vegetariana; no lanche, pode-se optar pelas barrinhas de cereal com frutas e sem glúten.

O **Wilson Pasin e Cia** (prédio 30) tem iogurte e pastel integral sem lactose. A salada de frutas e os sucos não levam açúcar. No **prédio 5**, o bar oferece opções veganas, vegetarianas, integrais, sem glúten e sem lactose. Na **Odonto** (prédio 6), a lancheria tem iogurte sem lactose e outros sem açúcar, salada de frutas natural e lanches sem carne.

O cardápio da **lancheonete Panorama** (prédio 40) conta com pão de queijo sem glúten, indicado para quem tem uma leve intolerância ao componente, além de salgados integrais sem lactose nos sabores vegetais e soja. No **restaurante Panorama** (prédio 41), o *buffet* sempre apresenta placas informando se o alimento contém ou não glúten nos ingredientes.

No prédio 3, o almoço no **Delmir Kaiber** tem 13 tipos de saladas, variedades de frutas e alguns pratos sem glúten ou lactose. No almoço do **Restaurante Universitário** (RU), muitos pratos não contêm glúten ou lactose. À noite, os lanches sem os ingredientes são salada de frutas e empada integral, além do pão de queijo sem glúten e do sanduíche vegetariano sem lactose. O restaurante **Sabor Família** (prédio 3) tem no *buffet* muitas opções como saladas, frutas, gelatina e sugu sem creme.

Quem atravessa a passarela sobre a Av. Ipiranga e vai ao Hospital São Lucas (HSL) ou ao Parque Esportivo também encontra boas opções. O **Delitzki** trabalha com pão de queijo sem glúten, suco sem açúcar, iogurte com zero de gordura, gelatina, chocolate, barrinhas e merengue *diets*, além do chocolate de soja sem glúten e sem lactose. No restaurante **Vila Olímpica** (prédio 81), os veganos podem pedir um sanduíche sem nenhum tipo de proteína animal. Ao meio-dia, o *buffet* sempre traz duas opções de *sobremesa diet*, muitas saladas, frutas e grelhados.

Veja tabela mais completa no site www.pucrs.br/mundopucrs.

Há salgados vegetarianos sem lactose



FOTO: GILSON OLIVEIRA





FOTO: DIVULGAÇÃO

BÍBLIA EM PESQUISA

Professores e pesquisadores da Bíblia, de várias instituições de ensino do Estado, reuniram-se na Faculdade de Teologia para trabalhar na partilha das pesquisas de um número da revista *Estudos Bíblicos* de 2015, a encargo dos biblistas gaúchos. A PUCRS se firmou como o ponto de encontro dos estudiosos da Sagrada Escritura no RS. A reunião foi aberta pelo Pró-Reitor de Pesquisa, Inovação e Desenvolvimento, **Jorge Audy**. A pesquisa bíblica tem se renovado nos últimos anos com a descoberta de novos manuscritos, novas propostas das ciências humanas e sociais, tecnologias e descobertas arqueológicas. A próxima reunião dos biblistas gaúchos será em 11 de outubro.

COMPETIÇÃO EM MONTREAL

Quatro mestrandos do Pós-Graduação em Administração da Faculdade de Administração, Contabilidade e Economia estarão, de 27 de abril a 2 de maio, na HEC Montreal (Canadá) participando do 3º Concurso Internacional Anual de Pós-Graduação. O evento contará com a presença de 12 universidades de diversos países como a Copenhagen Business School, a Université de Lausanne e a University of Rochester, entre outras. **Andrea Balle, Tito Grillo, Paloma Antônio e Daniel Lanes Pereira** serão acompanhados pelo professor **Gustavo Dalmarco**

FOTO: DIVULGAÇÃO

e participarão de *workshops*, palestras e atividades em equipes. Os grupos terão 48 horas para debater sobre um problema estratégico e elaborar uma solução que gere vantagem competitiva. No final, apresentam relatório para uma banca de consultores.



NO BÁLTICO

O professor **Rafael Baptista**, da Faculdade de Educação Física e Ciências do Desporto e do MicroG, esteve em Kaunas (Lituânia), onde visitou a Lithuanian University of Health Sciences. Participou de reuniões com a pró-reitora de pesquisa e professores daquela instituição em busca de parcerias científicas, além de realizar palestra sobre o MicroG e o Laboratório de Biomecânica Aeroespacial da PUCRS. Ainda em Kaunas, foi à Lithuanian Sports University para discutir colaborações em pesquisa e ministrou aula sobre fisiologia do exercício em microgravidade. A viagem foi encerrada com uma reunião no Biomedical Engineering Institute da Kaunas University of Technology, onde há grande possibilidade de realização de um projeto de pesquisa conjunto.

BACKSTAGE

A próxima revista PUCRS, que circula no começo de maio, traz uma reportagem de capa sobre o mundo do trabalho. Nesta foto, o fotógrafo da PUCRS **Gilson Oliveira** trabalha com cuidado na produção da foto para capa da edição, enquanto o colega **Bruno Todeschini** registra o momento de bastidor e ainda testa a luz. Bela parceria!



FOTO: BRUNO TODESCHINI

INTERESSE POR EXATAS

Até 25 de abril, ocorre o 1º Congresso de Agroenergia e Sustentabilidade, na Escola Técnica de Agricultura de Viamão. O evento é uma iniciativa da Prefeitura de Vião e da PUCRS por meio do Projeto Promobio – Levando a Universidade à Escola, com apoio Finep. O Promobio quer despertar o interesse dos alunos do Ensino Médio e profissionalizante para as áreas das Engenharias, Química, Física e Informática. São 15 escolas participantes de Porto Alegre e Região Metropolitana.

MORIN RECEBE HOMENAGEM

Um dos grandes pensadores mundiais do final do século 20, o francês **Edgar Morin**, recebeu, em 1º de setembro de 2000, o título de Doutor Honoris Causa pela PUCRS. Morin não escondeu a emoção, cantou o Hino Nacional da França e reforçou a sua cruzada por uma reforma do pensamento baseada numa visão complexa da realidade. “É um momento de honra, amizade e alegria”, comentou, desculpando-se por

falar numa língua bastarda, uma mistura de português com fritanhol (francês, italiano e espanhol). Graduado em História, Geografia e Direito, interessou-se em entender os problemas fundamentais da condição humana e passou a se dedicar à Filosofia, à Sociologia e à Epistemologia, constituindo-se num pensador transdisciplinar. Na foto, entre o Reitor Norberto Rauch (D) e o professor Juremir Machado da Silva.



FOTO: ARQUIVO PUCRS

#ViolenciaContraMulher

A violência contra a mulher afeta a saúde, resultando em ansiedade, depressão, tentativas de suicídio, palpitações, distúrbios gastrointestinais, entre outros sintomas. Muitas vezes gera faltas no trabalho, além de afetar todos os envolvidos na família. No final de março, gerou grande polêmica a divulgação de uma pesquisa do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea). Em abril, o Ipea divulgou que houve equívoco e o resultado foi amenizado, mas ainda preocupa. A professora Patrícia Grossi, da Faculdade de Serviço Social, defende que o tema seja cada vez mais discutido para desnaturalização de todas as formas de opressão. Ela fala sobre o assunto:

Machismo arraigado

A repercussão dos dados do Ipea em relação à tolerância social da violência contra as mulheres, via mobilização das redes sociais, passeatas e movimentos de mulheres, mostrou que, mesmo reduzindo os índices de 65% para 26%, ainda é inconcebível que “mulheres com roupas que mostrem o corpo mereçam ser atacadas”. Essa visão reforça o machismo ainda arraigado que temos de combater em todas as instâncias e espaços, desde a escola, mídia, comunidade, círculos de amizades, trabalho e associações. Esses dados acabam criando uma cultura do estupro e uma imagem muito negativa do Brasil aqui e no exterior.

Derrubando mitos

As discussões sobre os papéis de gênero são importantes em todas as classes sociais para desmitificar o pensamento de que “toda mulher sonha em se casar” ou que “uma mulher só se sente realizada quando tem filhos” como se a identidade da mulher e sua realização pessoal fosse atrelada ao casamento e ao fato de “ser mãe” somente.

Opções

A transversalidade de gênero nas políticas públicas deve ser prioridade, pois as mulheres precisam ter opções concretas, pois elas não permanecem numa situação de violência porque desejam ou gostam de apanhar. Entre exemplos estão priorizar moradias; acesso a trabalho e geração de renda; qualificação profissional, com estrutura de cuidados disponíveis para os filhos; e maior investimento em creches.



FOTO: BRUNO TODESCHINI

Mas "roupa suja se lava em casa"

Os dados corrigidos do Ipea mostram que a aceitação social em relação a frases como “em briga de marido e mulher ninguém mete a colher” aumentou (31,5% concordaram parcialmente e 47,2% totalmente). Essa frase reflete outro mito popular de que “roupa suja se lava em casa”, que possui concordância de 89% dos respondentes dessa mesma pesquisa. Somente em 1993, na Conferência dos Direitos Humanos de Viena, foi rechaçada a violência doméstica contra a mulher como um problema privado. A partir de então, foi considerada uma violação de direitos humanos.

Vagões exclusivos

Pesquisa do Datafolha em São Paulo mostrou que 12% dos entrevistados concordam total ou parcialmente com os ataques a mulheres que usam roupas provocantes. De acordo com os dados, 53% dos moradores (63% entre mulheres) sofreram algum tipo de assédio sexual, seja físico, como “encoxadas”, ou verbal (cantadas). Quando perguntados sobre a necessidade de os trens terem vagão exclusivo para mulheres nos horários de pico, 73% foram favoráveis. Essa estratégia é adotada no Rio de Janeiro e no Distrito Federal.

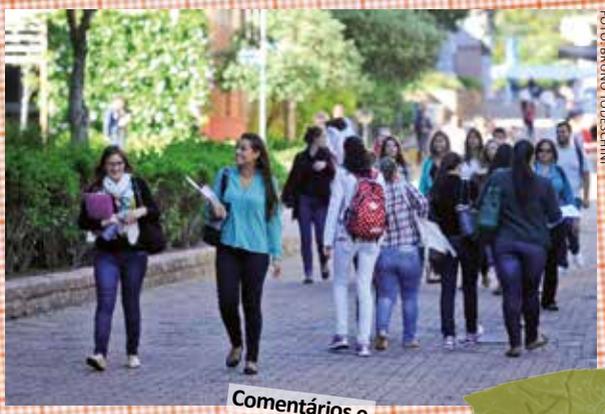




FOTO: GILSON OLIVEIRA



Reencontro na saída do trabalho e do colégio



Comentários e risadas pós-aula

FOTO: BRUNO TODESCHINI

FOTO: DIALMO DOS SANTOS GONÇALVES



Uma visão do Campus a partir do terraço do Parque Esportivo

Enviada para o e-mail mundopucrs@pucrs.br



“Como ficaremos na foto?”

FOTO: BRUNO TODESCHINI



Quer PARTICIPAR?

Envie suas fotos feitas na PUCRS para mundopucrs@pucrs.br ou pelo www.facebook.com/mundopucrs. Você também pode usar a [#mundopucrs](https://www.instagram.com/mundopucrs) no Instagram.



PUCRS

Mundo PUCRS é uma publicação interna quinzenal da Universidade editada pelo Setor Editorial da Assessoria de Comunicação Social, prédio 1, 2º andar, sala 202.02, fone 3353-4446 • **Coordenadora da Assessoria:** Ana Maria Roig • **Editora Executiva:** Magda Achutti • **Edição e Redação:** Ana Paula Acauan, Magda Achutti e Vanessa Mello • **Estagiária:** Juliana Marzanasco • **Revisão:** Antônio Dalpicol • **Fotógrafos:** Bruno Todeschini e Gilson Oliveira • **Arquivo Fotográfico:** Analice Longaray e Camila Paes Keppler • **Publicação on-line:** Rodrigo Marassá Ojeda • **Projeto gráfico e Editoração Eletrônica:** Pense Design • **Impressão:** Epecê-Gráfica