

## DESTAQUE

Um olhar mais apressado, o pensamento voltado à sala de aula ou pura distração podem fazer que não se perceba a paisagem campestre do Campus. Sabiás, beme-vis, quero-queros, canarinhos, papagaios, pombas-rola e tico-ticos voam graciosos pelos ares aterrissando em frondosos *flamboyants*, ipês, guapuruvus, eucaliptos e palmeiras.

As árvores de copas floridas, ou carregadas de goiabas, abacates, laranjas, amoras, pinhões, bergamotas, bananas e maracujás, também servem

de abrigo aos ninhos cheios de filhinhos famintos, saciados com zelo pelas mães pintassilgo, beija-flor, pica-pau e pardal. Apressadas, elas não se cansam de fuxicar nos jardins das Faculdades em busca de apetitosas minhoquinhas para alimentar seus bebês.

Do alto dos modernos edifícios da PUCRS, bem instalado no beiral de uma janela, o decidido construtor João-de-barro observa o Campus da porta de sua casinha. Lá embaixo, lindas flores balançam ao vento enfeitando todo este espetáculo da natureza!



Flores enfeitam a PUCRS

# O campo no **CAMPUS**

Sabiá e seu ninho



Flamboyant florido



João-de-barro: bom construtor



# INTERVALO

Órgão de Divulgação Interna da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul • Assessoria de Comunicação Social • Ano 1 • Nº 2 • Abril de 2005

## POR DENTRO DA PUCRS **BIRA** há 30 anos na Famecos

Em agosto Ubirajara Índio Ferreira, 65 anos, o Bira, completará três décadas na PUCRS, sempre trabalhando no Estúdio de Rádio da Faculdade de Comunicação Social (Famecos). Entre seus maiores orgulhos estão as freqüentes homenagens nas formaturas dos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda. “Pelas minhas contas, somente não fui escolhido quatro vezes pelos alunos do Jornalismo.” A coleção de troféus e placas está na sala de sua casa e numa prateleira do quarto. Para Bira, os objetos simbolizam o carinho que os alunos têm por ele. “Estou sempre disponível. Nunca disse não para alguém”, comenta.

No início levava grande parte da família às formaturas, mas, como se tornaram constantes, agora é acompanhado apenas pela esposa. Tem três filhos e quatro netos. Jairo Ro-

berto Ferreira seguiu a profissão do pai e trabalha na Rede Globo, no Rio de Janeiro, como operador de som.

O sonoplasta da Famecos tem como principais tarefas a montagem de programas e entrevistas e a realização de gravações. Sua satisfação está em ver o contentamento dos alunos com o trabalho, especialmente em relação aos efeitos sonoros e às trilhas musicais. Presenciou fatos inusitados no Estúdio de Rádio, como um entrevistado que, depois da gravação, deu as mãos aos alunos e ao professor Sérgio Stosch e começou a rezar em agradecimento. Bira trabalhou na Televisão Educativa (TVE) a partir de 1974, quando funcionava nas dependências do prédio da Famecos. No ano seguinte, começou a atuar na PUCRS por intermédio da professora Vera Ferreira. “Até hoje ela brinca



Bira trabalha no estúdio de rádio

que fez uma boa escolha para a Famecos”, lembra Bira, que ficou na TVE até a década de 80 e nunca deixou a Universidade — nem pensa em parar de trabalhar.



# ESPECIALIZAÇÃO, MESTRADO ou DOUTORADO?



**Cada curso tem exigências e requisitos diferentes**

**D**epois de concluir um curso de graduação, muitos alunos resolvem seguir os estudos, por exigência profissional, pela vontade de continuar aprendendo e renovando conhecimentos ou para desenvolver pesquisas nas áreas em que atuam. Mas qual tipo de curso escolher? Quais as diferenças entre os cursos de pós-graduação?

Em primeiro lugar é preciso distinguir os cursos entre pós-graduação *lato sensu* e *stricto sensu*. O termo latim *lato sensu* significa *em sentido largo, amplo*, e designa todo e qualquer curso que se segue à graduação, como os cursos de especialização, aperfeiçoamento e aqueles designados como MBA (*Master Business Administration*). Esses cursos normalmente têm objetivo técnico profissional. São cursos destinados ao treinamento num ramo profissional ou científico, e oferecem ao final um certificado de eficiência ou aproveitamento que habilita ao exercício de uma especialidade profissional. É exigida a elaboração de uma monografia ou trabalho de conclusão de curso.

Os cursos *stricto sensu*, ou *em sentido restrito*, abrangem o mestrado e o doutorado. São de natureza acadêmica e de pesquisa. Mesmo atuando em setores profissionais, têm objetivo essencialmente científico, concedendo,

ao final, grau acadêmico, que será como um atestado de alta competência científica em determinado ramo do conhecimento.

Os dois graus, mestre e doutor, são relativamente autônomos, isto é, o doutorado não exige necessariamente o mestrado como requisito indispensável, mas geralmente boa parte dos créditos do mestrado pode ser aproveitada para o doutorado. O curso de mestrado é de menor duração, e ao final o aluno deve apresentar uma dissertação. O doutorado exige que seja elaborada uma tese, cujas características são a originalidade e a contribuição para o desenvolvimento da área relacionada.

## PÓS-GRADUAÇÃO NA PUCRS/2005

Cursos de Mestrado .....	24
Cursos de Doutorado .....	16
Cursos de Especialização .....	60

## INFORMAÇÕES

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação. Fone 3320-3513, e-mail [prppg@pucrs.br](mailto:prppg@pucrs.br) ou site [www.pucrs.br/prppg](http://www.pucrs.br/prppg).

**COMPRO** o livro *Um curso em milagres*. Tratar com Vani pelo e-mail [vanipauli@yahoo.com.br](mailto:vanipauli@yahoo.com.br).

**VENDO** os livros: *Educación psicomotriz y restraso mental – editorial científico médica 1969*, de Pierre Vayer e Louis Picq; *Economia, paz e humor*, de Galbraith Kennet John; *Dibs, em busca de si mesmo*, de Virginia Axline; *Como planejar a sequência de ensino*, de W.James Popham e Eva L. Baker. Preço a combinar. Tratar com Luisa pelo e-mail [luisaberg2004@yahoo.com.br](mailto:luisaberg2004@yahoo.com.br).

**VENDO** os livros: *Revolução dos Bichos*, *Don Juan*, *Ecce Homo*, *Don Casmurro*, *Sonho de uma noite de verão*, *Continente 1 e 2* e *Introdução ao estudo do direito*, de Paulo Dourado Gusmão. Tratar com Alethéia pelo 9958-5471.

**VENDO** os livros seminovos e usados: *Cálculo com geometria analítica volume 1 e 2*, de Earl Swokowski (R\$ 40 cada), *Física para cientistas e engenheiros volume 1 – mecânica*, de Paul A. Tipler (R\$ 30), *Noções de geometria analítica – teoria e exercícios*, da autora Gladys Cabral de Mello Borges, Deli Garcia Ollé Barreto e Enio Zago Martins (R\$ 20), *Cálculo: a funções, limite, derivação, integração*, de Diva Marília Flemming e Mirian Buss Gonçalves (R\$ 20), *Física volume 1*, de Robert Resnick e David Halliday (R\$ 15) e *Geometria Analítica*, de Alfredo Steinbruch e Paulo Winterle (R\$ 10). Tratar com Maria Aparecida pelo 9918-9813.

**VENDO** os livros: *Vetores e geometria analítica*, de Paulo Winterle (R\$ 35), *Cálculo A* (5ª edição), de Diva Marília Flemming e Mirian Buss Gonçalves (R\$ 40), *Fundamentos de física 1 – Mecânica (4ª edição)*, de Halliday, Resnick e Walker (R\$ 35), *Dominando o delphi 3 “a bíblia” (com CD)*, de Marco Cantù (R\$ 35) e *Apostila de mecanismos* (166 páginas encadernado), do prof. Tomás (R\$ 10). Tratar com Rodrigo Mann pelo 8402-7772 ou [rodrigomann@gmail.com](mailto:rodrigomann@gmail.com).

O Classipuc divulga, sem custo, anúncios de venda, troca e procura de livros usados e material didático. Somente alunos, funcionários e professores podem participar, enviando os dados para o e-mail [pucrsnoticias@pucrs.br](mailto:pucrsnoticias@pucrs.br) ou telefonar para 3320-3500, ramal 4338.