

MUNDO PUCRS

Edição Nº 42 • Ano III • 25 de maio a 7 de junho de 2016



**UM BATE-PAPO
COM IGNACIO
SÁNCHEZ,
REITOR DA
PUC CHILE**

PÁGINA 7

**ÁUDIO
PUBLICITÁRIO,
UMA AULA
DIFERENCIADA**

PÁGINA 2

Professora Sonia
Gomes com jogos
pedagógicos que faz
uso em disciplina

COMPRAS CURIOSAS

**CONHEÇA OS BASTIDORES DOS
OBJETOS DE APRENDIZAGEM USADOS
EM AULAS E EM PESQUISAS**

PÁGINAS 4 E 5



Impacto em sala de aula



FOTO: TICIANO PALUDO/DIVULGAÇÃO

A disciplina de Áudio Publicitário, do curso de Publicidade e Propaganda, conta com uma aula aguardada por todos os publicitários em formação. A atividade ocorre desde 2007, quando o professor Ticiano Paludo ingressou na Famecos. “Quería propor algo aos alunos que não fosse tradicional, mas ensinasse a pensar o som como uma linguagem de comunicação”, enfatiza o docente. A ideia da aula é produzir comerciais publicitários, mas não só isso, pois a importância da comunicação não aparece só em *jingles*.

Paludo conta que na 3ª Bienal do Mercosul, em 2001, produziu uma áudio-instalação com colagem sonora.

“A ideia era usar vários elementos do cotidiano e construir uma arte nova a partir disso”, relata. O nome da obra de *sound art* é *Ninfas da Loucura*, em que ele retorceu, reconstruiu e criou uma massa sonora. “Minha proposta era trazer as pessoas para dentro da mente de um esquizofrênico”, explica. “No local trabalhei com iluminação cênica, velas pretas e incensos. Aqui na PUCRS não tenho isso, mas tento dar a mesma sensação.”

A atividade é ponto de partida para que os estudantes produzam seus áu-

dios no decorrer do semestre. “Depois, quero que eles traduzam a essência de uma marca não pelas formas tradicionais, *jingle*, *spot*, mas pela colagem sonora.” Para ele, estimula a criatividade do aluno que não é obrigado a tocar nenhum instrumento porque trabalha com recorte de sons.

Alunos na posição de relaxamento *shiva mudrá*

ÁPICE DE SENSAÇÕES

No meio do semestre, ocorre o ápice da disciplina. “No horário normal de aula, ensino os alunos uma posição bem simples de relaxamento chamada *shiva mudrá*.” Eles se sentam no chão, em cima das mesas ou onde se sentirem bem, de pernas cruzadas, costas eretas e as mãos espalmadas em cima do colo. São estimulados a se desligar do que os cerca e o tão esperado momento acontece. São oito minutos de um som que provoca emoções entre pânico, dor e dúvida. “Mas sempre aviso quem tiver algum tipo de convulsão ou epilepsia para não fazer o exercício, porque pode ficar sensível ao som”, adianta. A ideia é mexer com a imaginação e despertar sensa-

ções, uma sinestesia a partir do som.

“A turma passa os oito minutos concentrada! É muito legal porque é uma geração que tem dificuldades de concentração em narrativas longas”, observa Paludo. Às vezes, ele não fala a proposta do áudio para que os alunos vejam as diferentes maneiras de trabalhar o som. “É um universo artístico que eles não conheciam”, relata. O áudio possui desde cantos gregorianos a risadas de filmes da Disney que, desconectados, ficam assustadores, havendo oscilações com destaques “fantasmagóricos”. “Só que foram reconstruídos e desconstruídos. Difícilmente se consegue ver de onde vem o som.”

ATIVIDADE PÓS-VÍDEO

Depois disso, um cliente real é sorteado e os estudantes têm de identificar a essência da marca e gerar uma colagem sonora que expresse essa essência a partir do som. Ainda é distribuída uma imagem abstrata que serve de ponto de partida conceitual para o desenvolvimento do trabalho. “A ideia é compreender como eles traduzem isso em uma colagem com finalidade publicitária”, relata.

*DICA

Se você também quer ter a mesma experiência dos alunos da disciplina fique em uma posição agradável, preferencialmente no escuro e escute: <http://goo.gl/3ANpBe>.

#ficaadica

Estão abertas as inscrições para o Programa de Bolsas Ibero-Americanas Santander Universidades, que oferece uma bolsa de € 3 mil (três mil euros), equivalente a cerca de R\$ 12.500, para os alunos utilizarem em 2017/1. A inscrição é feita primeiro no *site* www.santanderuniversidades.com.br/bolsas/Paginas/bolsas-ibero-americanas.aspx até 10 de junho e depois, presencialmente, na Coordenadoria de Mobilidade Acadêmica (prédio 15, sala 101) até 15 de junho.

IMAGEM: DIVULGAÇÃO



SEMANA DO MEIO AMBIENTE

De 3 a 9 de junho, o Instituto do Meio Ambiente e a Pró-Reitoria de Pesquisa, Inovação e Desenvolvimento promovem a Semana do Meio Ambiente. O evento busca conscientizar sobre a necessidade de adotar novas posturas ambientais, visando padrões de produção e de consumo mais conscientes. Paralelamente ocorrerá a exposição *Natureza em Foco*

e um concurso de fotos sobre a biodiversidade presente no Campus e no Pró-Mata. As fotos ficarão expostas na Biblioteca de 4 a 17 de junho, período em que haverá uma votação *on-line* e presencial para eleger as duas melhores. O 1º e 2º colocados serão anunciados no dia 17 e receberão um *kit* surpresa da PUCRS.



FOTO: BRUNO TODESCHINI

GERIATRIA CLÍNICA A DISTÂNCIA

A PUCRS realizará o primeiro Curso Internacional de Especialização em Geriatria Clínica, parceria do Instituto de Geriatria e Gerontologia com a Faculdade de Medicina da Universidade do Porto (Portugal). Será totalmente a distância, com 366 horas/aula, 200 vagas e começará em setembro. As aulas, nas sextas à tarde e sábados pela manhã, devem se encerrar em agosto de 2017. O curso, inédito no RS, capacitará médicos do Brasil, de Portugal e de países latino-americanos para que previnam, façam diagnóstico precoce e tratem as principais doenças que incidem na velhice. Informações pelo *e-mail* carlapinto@med.up.pt. Inscrições: pgmdgeg@med.up.pt.



FOTOS: ARQUIVO PUCRS

SIMPÓSIO DE BIOLOGIA CELULAR E MOLECULAR

Zika vírus, desenvolvimento e inovação na área de imunodiagnóstico, edição de genomas, estresse e envelhecimento, além de receptores e vias de sinalização. Esses são alguns dos temas do 1º Simpósio de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Biologia Celular e Molecular, dias 2 e 3 de junho, no auditório 202 do prédio 40. No evento, serão apresentados resultados das pesquisas desenvolvidas na PUCRS. O coordenador é o professor Leandro Astarita. Inscrições: eventos.pucrs.br. Informações: simposio.bcm@pucrs.br.



CONEXÕES QUE INSPIRAM

No dia 1º de junho, PUCRS e UFRGS promovem o *Conexões que Inspiram*, encontro de empreendedorismo que vai apresentar e conectar os ecossistemas de ambas as universidades. O evento, aberto e gratuito, marca o lançamento do convênio de cooperação entre as instituições nessa área. Será das 9h às 12h30min, no Prédio Centenário da Escola de Engenharia da UFRGS, na Praça Argentina. Haverá ainda um momento dedicado ao *networking* e palestras de empreendedores de sucesso. Programação e inscrições: <http://bit.ly/1YkOX2K>.

#ficaadica



Estão abertas as inscrições para o Programa Amigo Universitário da Coordenadoria de Mobilidade Acadêmica (CMA). O objetivo é que alunos de graduação, de pós e diplomados auxiliem estudantes em mobilidade, durante a estada na PUCRS, no processo de adaptação sociocultural, indo além da integração acadêmica. É uma ativi-

dade voluntária, na qual os participantes e os acadêmicos em mobilidade podem trocar ideias, experiências, aprender sobre a cultura e praticar um idioma. Interessados em participar devem acessar o *site* www.pucrs.br/pma e preencher o formulário. Inscrições na CMA (prédio 15, sala 101). Informações: 3320-3656.

Você sabia?

O **brasilianista** Gary Neeleman faz palestra sobre o seu livro *Soldados de borracha: o exército esquecido que salvou a 2ª Guerra Mundial*, que está sendo lançado pela Edipucrs nesta quarta, 25, às 16h, no auditório do prédio 50. A obra apresenta a história dos soldados de borracha, uma das mais dramáticas e não contadas do conflito. Neeleman é jornalista – 30 anos como repórter na United Press International –, escritor, missionário e empreendedor com uma relação de 61 anos com o Brasil.



IMAGEM: REPRODUÇÃO

Compras inusitadas

VIDA NO campus

De brinquedos a instrumentos musicais. De cabelos a cenouras e cones de plástico. Existe uma variedade de produtos e serviços usados em aulas e projetos de pesquisa. A Universidade conta com o Setor de Compras para adquirir muitos dos itens. Antes de qualquer compra, que obedece a critérios para uso acadêmico, são feitos três orçamentos. Quando são necessários refrigeradores, micro-ondas e eletrodomésticos, segue a recomendação do Projeto Uso

Sustentável da Energia (USE). Existe ainda uma área para importação, com equipamentos em geral para diversos laboratórios. Destacam-se materiais de fotografia e peças de reposição (Famecos), *desktop*, *notebook*, *tablets* e telefonia (GTIT), além de insumos (InsCer). Opta-se por trazer de fora esses materiais não só em razão do preço, mas também porque nem sempre o mercado nacional consegue atender à necessidade do solicitante.

Biociências - Tapa-olhos e cones

Tapa-olhos, sim, os mesmos que servem para dormir no avião ou em ambientes muito claros, não podem faltar na Faculdade de Biociências. Alunos de Ciências Biológicas, Medicina, Farmácia e Enfermagem, entre outros cursos, aprendem os mecanismos envolvidos na discriminação e utilização de informações sensoriais. Na mesma disciplina, esponja de aço, lixas e massa de modelar são usados na identificação de objetos. Cones de sinalização servem como obstáculos. Compassos para desenho foram adaptados visando estimular o tato dos estudantes. Com um pincel, eles descobrem qual parte do corpo é mais sensível ao toque: o dedo, a palma da mão ou o antebraço.



FOTOS: CAMILA CUNHA

Engenharia - Frutas, embutidos e até cabelo

Banana, tomate e caqui bem maduros, queijo e presunto em fatias e salsicha estão na lista da Faculdade de Engenharia. Isso mesmo, não é para o curso de Gastronomia nem de Nutrição. Os produtos são para avaliar processos industriais nas aulas de Engenharia Química. Na carne moída e em embutidos, os alunos identificam nitratos e nitritos. O professor Cláudio Frankenberg alerta que, se servem como conservantes, também podem mascarar um processo de degradação acentuado dos alimentos. Com frutas e legumes, é possível

determinar o tempo necessário para o branqueamento, uma etapa industrial para evitar que batatas, cenouras ou bananas fiquem escuras. Achou diferente? Pois até cabelo entra no Laboratório de Processos Ambientais. Um trabalho de conclusão de curso, orientado por Frankenberg, usa o que é descartado nos salões de beleza para avaliar a retenção de cromo em efluentes. Na Engenharia Civil, pesquisa em materiais cimentícios demanda, por exemplo, a compra de polímero absorvente de fralda.



FOTOS: CAMILA CUNHA



FOTOS: VANESSA MELO

Enfermagem - "Sangue, fezes e urina"

Bolacha, leite, café e chá no curso de Enfermagem não são usados para o lanche. Os professores usam os ingredientes para simular fezes e urina. Para uma aula sobre o preparo pré-cirúrgico, no Laboratório do Cuidado Humano, por exemplo, a professora Janete Urbanetto enche um balão surpresa de festa infantil e mostra como seria a lavagem intestinal de um paciente. Com o chá, é feita a urina. Pode-se deixar a coloração normal ou mais escura, indicando alguma alteração renal. O sangue artificial é adquirido de uma empresa. E para que calcinhas, cuecas e fraldas? Assim como quem está no hospital não gosta de ficar exposto, os manequins servem para mostrar aos alunos que sempre é preciso preservar o paciente.

Pedagogia - Massa de modelar e casinha de bonecas

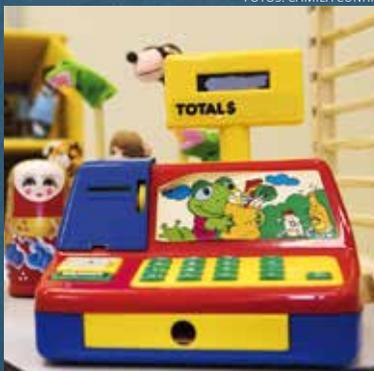
Jogos pedagógicos, brinquedos recreativos de uso compartilhado na socialização da criança, como tapetes, bonecas, casinhas de bonecas, massinha de modelar, bem como uso de jogos específicos como kits completos de Jogo Boole (que

Psicologia - Família terapêutica e capacete romano

No Serviço de Atendimento e Pesquisa em Psicologia (Sapp), a entrevista lúdica é um instrumento fundamental no atendimento de crianças. É por meio do brinquedo que elas podem se comunicar nos mais diversos contextos, tanto em avaliações psicológicas quanto em processos de psicoterapia. De material gráfico e massa de modelar a carrinhos, bonecos, família terapêutica e casinha, o importante é que o brinquedo permita à criança expressar seus sentimentos. Cada brinquedo terá o sentido que o pequeno quiser, até mesmo os mais inusitados, como um capacete romano. Defesa, ataque, superpoder? Tudo é possível para compreender e ajudar a criança a desenvolver todo o seu potencial para a vida.



FOTOS: BRUNO TODESCHINI



FOTOS: CAMILA CUNHA

visa ao desenvolvimento da capacidade de raciocínio lógico através de histórias construídas sobre estruturas lógico-matemáticas, na forma de enigmas ou problemas). O curso de Pedagogia faz uso desses itens em disciplinas que tratam da importância do brincar como processo de aprendizagem, Educação Infantil e questões de artes de um modo geral, como música, artes cênicas e artes plásticas. São realizadas dinâmicas em salas de aula ou espaços como Laboratório de Processos Criativos e Brinquedoteca.



FOTO: CAMILA CUNHA

FORMANDOS DA ODONTO

Foi um sucesso a 29ª Jornada Odontológica dos Formandos 2016 da PUCRS. A abertura, no teatro do prédio 40, teve como mestres de cerimônia os acadêmicos **Ana Carolina Valim** e **Vinicius Lippert** e contou com a presença do Reitor **Joaquim Clotet**, do diretor da Faculdade, **Alexandre Bahlis**, da professora **Marina Lobato Palmeiro**, coordenadora do evento, e do palestrante José Morelli, professor da USP, que falou sobre *Tratamentos clínicos estéticos integrados* para os 75 formandos.

PESQUISADORES TOP

Os pesquisadores do InsCer **Ivan Izquierdo** e **Jociane de Carvalho Myskiw** participaram do 45th Annual Meeting of European Histamine Research Society (EHRS), em Florença (Itália), onde apresentaram resultados de estudos recentes do Centro de Memória sobre o papel crucial do sistema histaminérgico no processo de evocação da memória aversiva. Izquierdo também foi palestrante convidado para uma conferência sobre como a *Histamina regula a consolidação da memória*.



FOTO: BRUNO TODESCHINI

INOVAPOA

O 1º Encontro Falando em Inovação, do Gabinete de Inovação e Tecnologia da Prefeitura de Porto Alegre (Inovapoa) e das Instituições de Ensino Superior, marcou o lançamento de uma série de vídeos institucionais, produzidos pela IES. Estiveram presentes o Reitor **Joaquim Clotet**, o prefeito José Fortunati, representantes dos parceiros, empreendedores, professores e pesquisadores. O primeiro vídeo apresentado foi o da PUCRS, a partir da experiência do Laboratório de Eficiência Energética sobre economia de energia. Assista em <https://youtu.be/IEVJzO8AUbQ>.

PIONEIRO EM ARTE CEMITERIAL

O historiador gaúcho **Harry Bellomo**, professor titular aposentado do curso de História, recebeu o título de Doutor Honoris Causa do Grupo Educacional Facinepe. Aos 81 anos, ele é o pioneiro na pesquisa sobre arte cemiterial no Brasil. A honraria é a maior distinção oferecida por uma instituição de ensino a pessoas eminentes. Bellomo é mestre em História do Brasil pela PUCRS. Entre suas principais publicações estão *Cemitérios do Rio Grande do Sul – Arte, Ideologia e Sociedade*, *Os Barões Assinalados* e *A Herança Açoriana*.

FOTO: DIVULGAÇÃO



SOBRE A PUCRS

Com o tema *Identidade e Corresponsabilidade*, o Projeto Reflexões chega nesta quarta, dia 25, ao segundo e último dia. Pela primeira vez ocorre no Global Tecnopuc, e reúne 70 convidados, entre professores e técnicos administrativos. Promovido há 16 anos consecutivos, representa a oportunidade de obter um conhecimento mais amplo sobre a PUCRS, aprofundando a compreensão da missão e da visão da Universidade. Também favorece a convivência entre os integrantes e contribui para a qualificação permanente dos colaboradores.

REFLEXÕES



GESTÃO DA CIÊNCIA

O professor **Carlos Graeff Teixeira** representou a Diretoria de Pesquisa da PUCRS e a Associação Brasileira de Gestores de Pesquisa, da qual é presidente, no evento *A gestão da pesquisa científica no Brasil: realidade atual e perspectivas*, promovido pelo Hospital Albert Einstein (SP). Foi o primeiro simpósio brasileiro exclusivo a abordar a gestão da ciência em instituições públicas e privadas, tema discutido há décadas na Europa e nos EUA.

f SUCESSO NA WEB

Foi muito grande a repercussão do *post* no Facebook da Mundo PUCRS sobre a trajetória de sucesso do aluno de Direito **Juliano da Silva Dias**. Prestes a se formar, ele já foi aprovado no Exame da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), com nota máxima! Juliano tem bolsa ProUni e atribui suas conquistas ao empenho da mãe, Vera Regina, única mulher engraxate na Praça da Alfândega. “Não é um sonho individual, é o nosso sonho, a nossa realização”, afirma o estudante.



IMAGEM: REPRODUÇÃO

#diadechampagnat

Identidade da universidade católica

Ao acreditar na possibilidade de mudar a vida de jovens e de crianças por meio da educação, há 200 anos Marcelino Champagnat criou o Instituto Marista. Em 6 de junho comemora-se o Dia de São Marcelino Champagnat e a PUCRS pre-

parou uma programação especial. O Reitor da PUC Chile, Ignacio Sánchez, é o convidado para falar sobre *Universidade católica: identidade e desafios*, às 17h30min, no teatro do prédio 40. Às 18h30min ocorrerá celebração eucarística na Igreja Cristo Mestre. A PUC Chile foi reconhecida como a melhor instituição de ensino superior da América Latina no ranking QS Quacquarelli Symonds. Acompanhe os principais momentos da entrevista que Sánchez concedeu à Mundo PUCRS.



Ignacio Sánchez, Reitor da PUC Chile

Qual o principal desafio de uma universidade católica hoje?

Um dos principais desafios está no permanente diálogo que deve existir entre a razão e a fé, e que deve fortalecer-se. Para isso, é necessário integrar o conhecimento que vem de cada uma das áreas com o saber que nos proporciona a Teologia, de onde se obtém seu verdadeiro significado. Isso não é fácil, porque nos exige sair da comodidade de nossas próprias fronteiras, a fim de dialogar com acadêmicos que utilizam outras perspectivas e linguagens para abordar fenômenos similares. Esse desafio é um sinal de desenvolvimento de uma comunidade universitária.

A qualidade é um desafio permanente?

Sim. E não se entende a universidade católica se ela não está, de

em suas áreas, mas também alinhados à nossa identidade. Nossos egressos são reconhecidos como pessoas que possuem um desenvolvimento integral, orientados por valores cristãos, com apreço pela família, que valorizam a ética, que têm uma cultura ampla, com capacidade crítica e propositiva, vocação para o bem comum, com consciência pela sustentabilidade e com um olhar e atitude inclusivos.

Qual a verdadeira identidade de uma instituição católica? Estamos em crise?

A verdadeira identidade não é somente o que nos distingue, mas também o que nos inspira. E, nesse sentido, essa identidade, inspiração, é dada pela Constituição Apostólica *Ex Corde Ecclesiae* que a define como “*uma comunidade acadêmica que, de modo*

rigoroso e crítico, contribui para a tutela e desenvolvimento da dignidade humana e da herança cultural mediante a pesquisa, o ensino e os diversos serviços oferecidos para as comunidades locais, nacionais e internacionais”.

Como isso se traduz na PUC Chile?

No caso da PUC Chile, isso se materializa na construção de uma comunidade que, no exercício da liberdade de ensino, contribui para a geração, difusão e expansão do conhecimento universal e, em particular, de cada área, assim como a formação científica e profissional da juventude, através da pesquisa, da criação de novos conhecimentos e dos estudos de graduação e de pós-graduação. Isso se faz a partir de sua própria identidade e do respeito à dignidade das pessoas. Em momentos de crise, a universidade católica tem o desafio permanente de estar muito conectada com o mundo, com os desafios que a sociedade nos apresenta. A universidade, em termos católicos, deve ser ampla e inclusiva. Deve enfrentar os verdadeiros problemas e fornecer soluções com um senso de realidade, anfitrião, sempre tendo em conta a sua base e fundamento: o evangelho, a boa notícia que temos de viver e comunicar.



ÂNGULO aberto

Enviada por **Parque Esportivo** da PUCRS via Instagram



Aula inaugural de Dança de Salão com Fernando Campani. Muita animação!
#VemProParque
#parqueesportivopucrs
#mundopucrs
#dancadesalao

Enviada por **Douglas Pfeiffer** via Instagram



Enviada por Irmã **Gabriela Roz**, aluna de Pedagogia, pelo e-mail mundopucrs@pucrs.br



"Aos pés do Cristo Mestre, ó Nossa Senhora de Fourvière, abençoi-nos!" Registrei esta foto na Igreja Universitária Cristo Mestre, depois da celebração eucarística, onde tinha este belo estandarte de Nossa Senhora de Fourvière, a qual Champagnat tinha grande devoção.

Enviada por **Luana Müller** via Instagram



...cantando coisas de amooooor!
#facin #prédio32
#standcalouros
#grafite
#mundopucrs



PORQUE SIM não é resposta! É claro que esse cara é conhecido (e reconhecido) por muitas coisas, mas quando falam em @marcelotas a referência que eu tenho é a do Telekid, do Castelo Rá-Tim-Bum. Não sei se alguém naquela época imaginou que essa frase seria tão atual nos dias de hoje. #feiradecarreiraspucrs #marcelotas #mundopucrs



Envie suas fotos feitas na PUCRS para mundopucrs@pucrs.br ou pelo www.facebook.com/mundopucrs. Você também pode usar a #mundopucrs no Instagram.



PUCRS

Mundo PUCRS é uma publicação interna quinzenal da Universidade editada pela Assessoria de Comunicação e Marketing, prédio 1, 2º andar, sala 202, fone 3353-4446 • **Assessora:** Stefânia Ordoval de Almeida • **Coordenadora de Comunicação:** Ana Maria Roig • **Coordenador de Marketing:** Vinícius Brasil • **Editora Executiva:** Magda Achutti • **Edição e Redação:** Ana Paula Acauan, Magda Achutti e Vanessa Mello • **Estagiária:** Júlia Bernardi • **Revisão:** Lucas Tcacenco • **Fotógrafos:** Bruno Todeschini e Camila Cunha • **Arquivo Fotográfico:** Camila Paes Keppler e Márcia Sartori • **Publicação On-line:** Rodrigo Marassá Ojeda • **Projeto Gráfico e Diagramação:** PenseDesign • **Impressão:** Gráfica Epecê